



MESA 20. CARTOGRAFÍAS DE/PARA LAS DISIDENCIAS: TECNOLOGÍAS, CUERPOS Y GUBERNAMENTALIDAD EN LAS CULTURAS DE LATINOAMÉRICA

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 11:30 - 13:30 hrs.

Lugar: Aula N, Edificio Polivalente

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Arianna Isabel Monagas		"Sobre el mito del 'ser negro'. Caso "Código de Faltas" en la ciudad de Córdoba"	mariscal@udgvirtual.udg.mx pykarla25@hotmail.com
Jennifer Rivera		"El devenir animal en la construcción del territorio. Aproximación deleuzeana al enunciado "yo soy jaguar""	alberto.lopez@udlap.mx
Eduardo Barrera		"Cultura en América Latina: Prácticas, significados, cartografías y discusiones"	ileana.azor@udlap.mx
Paulo Andrade Magalhães		"Jogo de Discursos: Hegemonias, resistências e tradições na capoeira angola baiana"	luisagrijalvam@gmail.com
Mayté Esparza		"De intersecciones íntimas a planos de realización. Transiciones potencializadoras de la Investigación sobre patrimonio cultural: Cartografías del deseo"	dactiliakalon@gmail.com



MESA 20. CARTOGRAFÍAS DE/PARA LAS DISIDENCIAS: TECNOLOGÍAS, CUERPOS Y GUBERNAMENTALIDAD EN LAS CULTURAS DE LATINOAMÉRICA

Martes 14 de octubre de 2014

Horario: 11:00 - 13:00 hrs.

Lugar: Aula Isóptica 1, Edificio Polivalente

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Thiago Oliveira Lima		Cultura y la producción del espacio: la gestión de las favelas de la ciudad del Rio de Janeiro a través del funk”	matiollithi@hotmail.com
César Ricardo Azamar		“Notas para la cartografía de una diversidad silenciada: las múltiples torsiones en el aula universitaria”	ricardoazamar@hotmail.com
Omar Arroyo		“Contribuciones de Foucault al concepto de postdesarrollo”	arroyo.upn.morelia@gmail.com
Juan Torres		“Apropiación social y usos políticos de las redes sociales virtuales. Análisis a partir de la teoría de las artes de hacer de Michel de Certeau”	juantm14@hotmail.com
Dolores Galindo y Renata Rodrigues		“Resistencias a/en la biocapitalización de la vida”	dolorescristinagomesgalindo@gmail.com