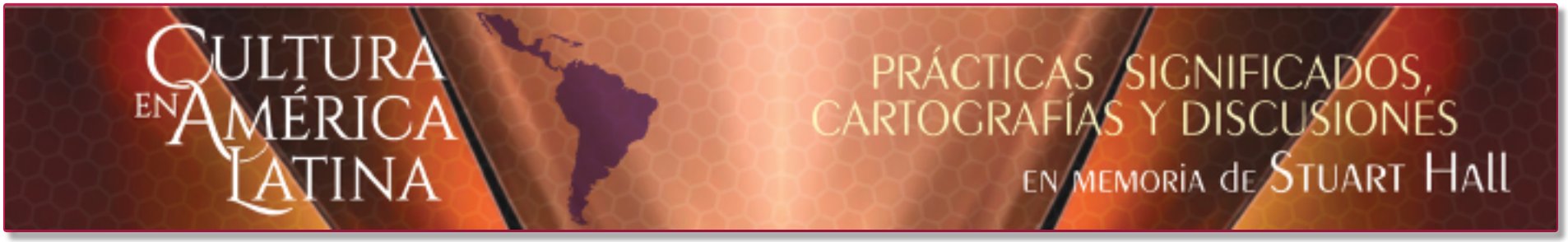
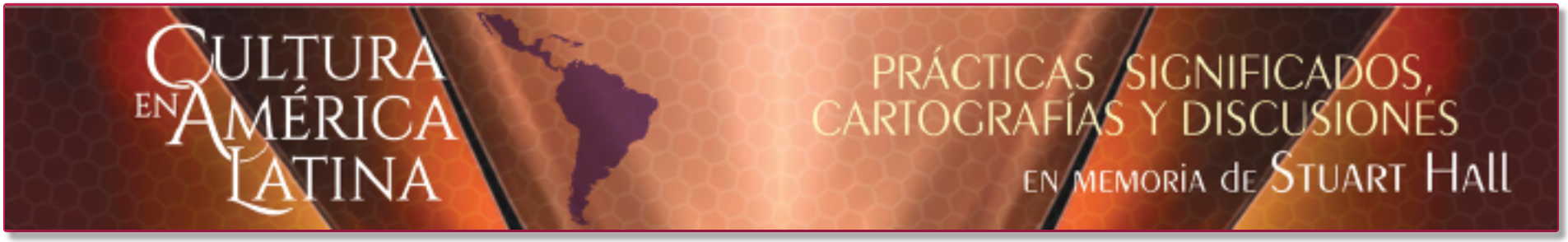
MESA 6: EXPRESIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LA VIOLENCIA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO			
Martes 14 de octubre de 2014			
Horario: 09:00 - 11:00 hrs.			
Lugar: Auditorio Ignacio T. Chávez, Unidad de Estudios Avanzados			
Ponente(s)	**Institución de Procedencia**	**Nombre del Trabajo**	**Correo electrónico**
Mauricio Díaz	Universidad de Guadalajara	"Los acordes de la violencia representada. Análisis al filme El violín (2005) de Francisco Vargas"	
Álvaro A. Fernández	Universidad de Guadalajara	"El lado B del "cine familiar""	
Celia del Palacio	Universidad Veracruzana	"Las imágenes de la violencia en Veracruz. Félix Márquez fotorreportero"	
Carlos Villarreal	Universidad Veracruzana	"Postales desde el infierno jarocho: tácticas retóricas gráficas en la obra de Bruno Ferreira"	
Agustín Baños	Universidad Nacional Autónoma de México	"La violencia Biológica"	



MESA 6: EXPRESIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LA VIOLENCIA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO			
Martes 14 de octubre de 2014			
Horario: 17:00 - 19:00 hrs.			
Lugar: Auditorio Ignacio T. Chávez, Unidad de Estudios Avanzados			
Ponente(s)	**Institución de Procedencia**	**Nombre del Trabajo**	**Correo electrónico**
Salvador De León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"Periodismo y riesgo en México. Agresiones contra periodistas y conformación de redes de acción social"	
Mercedes Palencia	Universidad de Guadalajara	"La violencia en los estadios de futbol desde marcos socioculturales más amplios"	
Jaime Olivera	IIC-MUSEO (UABC)	"L"Violencias". Filicidio, mujeres en reclusión y trayectorias de vida"	
Paola Chaparro	Universidad Autónoma de Chihuahua	"El cuerpo femenino y la nuda vida: prácticas de violencia en el espacio doméstico del México contemporáneo"	
María de los Ángeles Gallegos	Universidad de Guadalajara	"Segregación y resistencia: la experiencia de las músicas de mariachi en la sociedad mexicana actual"	



MESA 6: EXPRESIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LA VIOLENCIA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO			
Miércoles 15 de octubre de 2014			
Horario: 11:00 - 13:00 hrs.			
Lugar: Aula Isóptica 4, Edificio Polivalente			
Ponente(s)	**Institución de Procedencia**	**Nombre del Trabajo**	**Correo electrónico**
Alicia Vargas	Universidad de Guadalajara	"Estrategias discursivas de legitimación social de la violencia a través de los narco-corridos: un análisis a las canciones de Movimiento Alterado"	
Luis Morán	Universidad de Guadalajara	"Temores reales, amenazas imaginarias: percepción de la violencia y tasas oficiales de criminalidad"	
María Torres	Universidad de Las Américas Puebla	"México ¿narco?: violencias diluidas, formas de vida política y territorio"	
Elsa Villegas	Universidad Autónoma de Baja California	"Representaciones sociales de violencia. Diferencias en los discursos sobre violencia en medios impresos de dos ciudades fronterizas"	
Ulises Zarazúa	Universidad de Guadalajara	"La violencia en los letreros vigilantes. Estrategias discursivas frente al "otro" delincuente"	