

**MESA 11: MEMORIA, ARTE Y COMUNICACIÓN**

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 11:30 - 13:30 hrs.

Lugar: Aula B-5, Unidad de Estudios Avanzados

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Yissel Arce	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco	"El arte cubano contemporáneo y las grafías del archivo"	yisselarce@yahoo.com.mx
Albano Torres y Adriel Patrón	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	"Plataformas de difusión de artistas y creativos emergentes en la ciudad de Puebla"	albanotorres@hotmail.com
Elsie Mc Phail	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco	"Descripción y memoria"	mcphail.elsie@gmail.com
Aurora Terán	Universidad Pedagógica Nacional	"Jesús F. Contreras, escultor y representante del México decimonónico"	boristeranfuentes@yahoo.com.mx
Dali Ixchel Logbo	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco	"Producción contemporánea y valoración social del patrimonio cultural. Registro de esculturas urbanas"	dalilogbo@yahoo.com
Eduardo Sánchez	Universidad Autónoma de Guerrero	"El código Coruña. La guerra de las comunidades castellanas contada en los muros de la fuente de IORDAN"	mayor_sanchez@hotmail.com

**MESA 11: MEMORIA, ARTE Y COMUNICACIÓN**

Miércoles 15 de octubre de 2014

Horario: 09:00 - 11:00 hrs.

Lugar: Aula Isóptica, Unidad de Estudios Avanzados

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Marcela Patricia Zárate	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"La cultura de la memoria en las novelas Nadar desnudas de Carla Guelfenbein y El último tango de Salvador Allende de Roberto Ampuero"	mpzarate.79@gmail.com
Liuvoff Irina Morales	Universidad Nacional Colombia	"Memoria e imágenes de la violencia: Relatos que marcaron a niños y jóvenes en la segunda mitad de los años ochenta en Colombia"	liuvoff@gmail.com
Karina Bidaseca	Universidad de Buenos Aires	"Memorias poscoloniales. Creolité, lenguaje jazzístico y nueva estética narrativa en la escritura afrocaribeña femenina"	karinabidaseca@yahoo.com.ar
María de Lourdes Fernández	Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa	"La tradición en el cuerpo. Procesos creativos en la danza contemporánea"	antroludanza@hotmail.com
Martha Isabel Flores	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco	"El viaje por la ciudad del cuerpo"	marisafloresa@hotmail.com
Eduardo Andi6n y Margarita Reyna	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco	"La comunicaci6n acelerada y el arte como nostalgia de la memoria"	eandion51@gmail.com amreynar@gmail.com