

MESA 17: ARTE Y POLÍTICA EN EL CAMPO EXPANDIDO DE LA CULTURA

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 11:30 - 13:30 hrs.

Lugar: Aula B-3, Unidad de Estudios Avanzados

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Leonardo Carvalho	Universidad de São Paulo	"Arte de Latinoamérica, arte en Latinoamérica: Jerarquías, estereotipos e intentos de autonomía en la internacionalización del arte latino-americano en los años 90"	leobertolossi@bol.com.br
Amanda Rueda	Université Toulouse Jean Jaurès	"Violencia y pensamiento crítico en la cinematografía colombiana contemporánea"	amarue@gmail.com
Daniela María García	Universidade Federal de Mato Grosso-UFMT/ Cuiabá	"Arte y política: colectivos creativos"	danielagarcia90@gmail.com
Raúl F. Hernández y Enrique Anzaldúa	Universidad Autónoma Metropolitana	"La cultura y el arte en la transformación social"	raul.tzabcan@gmail.com
Karina Bidaseca	Universidad Nacional de San Martín, Universidad de Buenos Aires, CONICET	"Lo bello y lo efímero como configuraciones de emancipación. Una retrospectiva de la obra de la artista cubana Ana Mendieta"	karinabidaseca@yahoo.com.ar

MESA 17: ARTE Y POLÍTICA EN EL CAMPO EXPANDIDO DE LA CULTURA

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 17:00 - 19:00 hrs.

Lugar: Aula B-3, Unidad de Estudios Avanzados

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Adriana Cadena	Contexturas. Plataforma de Investigación y Gestión Cultural. A.C.	"Cartografía crítica sobre el espacio que el arte crea, 2010-2014"	roadriok@gmail.com
Claudia Mandel	Universidad de Costa Rica	"El Sujeto femenino como praxis estético política en disidencia frente al discurso patriarcal. El borde entre estética y ciencia"	claudiamandelkatz@gmail.com
Mônica Thereza Soares Pechincha	Universidade Federal de Goiás	"A imagen "ruim" dos kadiwéu no filme que os defende: uma interrogação sobre o "outro" verossímil no cinema crítico atual"	mpechincha@hotmail.com
Paulo Petronilio Correia	Universidade de Brasília	"Artes e performances do corpo na cultura afro brasileira"	ppetronilio@uol.com.br
José Rodrigo Nagore	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	"Memoria y nostalgia como prácticas sociales en el proceso creativo"	nagore.photo@gmail.com