

**MESA 18. SOBRE LA IMPRODUCTIVIDAD DEL CONOCIMIENTO:
REPENSANDO ESTUDIOS CULTURALES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES**

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 11:30 - 13:30 hrs.

Lugar: Aula B-4, Unidad de Estudios Avanzados

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
José Luis Mariscal y Karla Marlene Ortega	Universidad Autónoma del Estado de México	"La gestión cultural como campo académico emergente de articulación teórica y práctica"	mariscal@udgvirtual.udg.mx pykarla25@hotmail.com
Alberto López	Universidad de las Américas, Puebla	"Arte, improductividad y capital: a vueltas con el estatuto epistemológico de las artes visuales"	alberto.lopez@udlap.mx
Ileana Azor	Universidad de las Américas, Puebla	"La improvisación como forma de conocimiento"	ileana.azor@udlap.mx
Luisa Fernanda Grijalva	Universidad de las Américas, Puebla	"Sobre lo insignificante: pensando en la repetición de la vida cotidiana como desproducción"	luisagrijalvam@gmail.com

**MESA 18. SOBRE LA IMPRODUCTIVIDAD DEL CONOCIMIENTO:
REPENSANDO ESTUDIOS CULTURALES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES**

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 17:00 - 19:00 hrs.

Lugar: Aula B-4, Unidad de Estudios Avanzados

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Emilia Ismael, Anne Kurjenoja y Edmundo Meza	Universidad de las Américas, Puebla	"Urbanismo (i)legítimo: The American Dream y otros sueños en las comunidades peri-urbanas poblanas"	emilyys@yahho.com annek.kurjenoja@udlap.mx edmundomeza@gmail.com
Alejandro J. Peimbert	Universidad Autónoma de Baja California	"Construir con ruinas: algunas aportaciones del arte contemporáneo hacia los estudios socioculturales"	alejandro.peimbert@uabc.edu.mx
Jesús Eduardo Oliva	Universidad Autónoma de Nuevo León	"La función cognitiva de las artes en la sociedad contemporánea"	jeduardo.oliv@gmail.com
Fabiana Bruno	IFCH – UNICAMP	"Constelações: uma poética ritual para a imagen sobrevivente"	fabybruno@uol.com.br