

MESA 22. LOS MODELOS PRODUCTIVOS ALTERNATIVOS

Lunes 13 de octubre de 2014

Horario: 17:00 - 19:00 hrs.

Lugar: Aula O, Edificio Polivalente

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Andrea León Forero	UPN-CINDE	"Escuela Popular de Formación en soberanía alimentaria. Modelo pedagógico y propuesta curricular para la coordinadora de organizaciones populares de defensa de los derechos del niño y la niña de los cerros Nor-orientales de Bogotá, COPDDNN"	camaleon2501@gmail.com
Amanda P. Coutinho	Universidad Estadual de Campinas	"Músicos (in)dependientes y modelos alternativos de producción en la ciudad de Recife – Brasil: una cadena de relaciones"	ludhrsantos@gmail.com
Jeisson Alanis Bello	Universidad Estadual de Campinas	"Peluquerías Trans: condiciones de trabajo y agencias culturales de mujeres trans en el sector de los servicios estéticos y corporales en Bogotá"	jbellow@unal.edu.co
Kay Nicté Nava	Universidad Veracruzana	"Los modos de sustento en la producción de arte escénica independiente. Tres colectivos artísticos contemporáneos de Xalapa"	kaynina@gmail.com
Gisela Hernández	Instituto Mora	"Entre la tradición y el olvido. Los agüeyes y su relación con el campo en Los Altos Centrales de Morelos"	gxela88@gmail.com
María Elena Orozco	Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua	"Ecobarrio. Plantando un Futuro"	orohidal@hotmail.com

MESA 22. LOS MODELOS PRODUCTIVOS ALTERNATIVOS

Martes 14 de octubre de 2014

Horario: 11:00 - 13:00 hrs.

Lugar: Aula Isóptica 4, Edificio Polivalente

Ponente(s)	Institución de Procedencia	Nombre del Trabajo	Correo electrónico
Paola Pérez y Diana Macho	Escuela Nacional de Antropología e Historia	"Hilando innovaciones en la producción textil artesanal, en el municipio de Zinacantán Chiapas"	iluvatar182@gmail.com
Octavio Maza y Armida García	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"Estrategias comerciales informales: El sujeto social empresario"	armisgarcia@hotmail.com
Humberto De Luna, José Luis Hernández y Francisco Betancourt	Universidad Autónoma de Zacatecas	"Ser becario y no trabajador asalariado: una nueva relación entre el gobierno, las instituciones de educación superior y el sector productivo en Zacatecas"	humberto_deluna@yahoo.com.mx
María Estela Guevara	Universidad de Guadalajara	"Los artesanos y las artesanías, su resignificación y producción, en contextos del consumo cultural y la tendencia patrimonialista internacional"	estela_guevara@hotmail.com
Karla Ávila Carreón	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	"Prácticas de la economía popular, construcción de una sociedad alternativa"	karlaavila@fevaq.net
Wendy Nallely Osorio	Escuela Superior de Turismo de Instituto Politécnico Nacional	"Turistas, Agentes de impactos en la producción artesanal: caso artesanías de barro de Metepec, Estado de México"	wendy120988@gmail.com