

**OBJETIVO GENERAL:**

Formar licenciados en Artes Cinematográficas y Audiovisuales con capacidad para intervenir de manera eficiente en los procesos de preproducción, producción y posproducción de cortometrajes y largometrajes de ficción, documentales, programas de televisión, audiovisuales y producciones fotográficas con responsabilidad, humanismo y compromiso social.

**PERFIL DE INGRESO:**

- El alumno debe tener disponibilidad de tiempo completo, ya que la práctica se realiza durante horarios extraordinarios, fuera del salón o taller; dependiendo de los proyectos a realizar o de los horarios de las clases a impartir.
- El alumno debe tener gusto y sensibilidad para apreciar las obras cinematográficas como un espectador analítico y constante.

**Rasgos evaluables: Son aquellos que serán examinados por la institución.**

1. Básicos de fotografía y manejo de cámaras fotográficas y audiovisuales.
2. Básicos de programas de computación, manipulación de imagen y edición (Word, Flash, Photoshop, Final Cut, entre otros).
3. Básicos sobre cinematografía: autores, películas y festivales.
4. Creatividad y representación de ideas a través de la imagen o por escrito.
5. Interés sobre la situación sociopolítica del México actual.
6. Capacidad comunicativa para la discusión y defensa de sus ideas.

**Rasgos no evaluables. Son deseables en el aspirante.**

- Gusto por la lectura y comprensión lectora.
- Capacidad de análisis y crítica sobre las expresiones audiovisuales

**PERFIL DEL EGRESADO**

El egresado de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales contará con las siguientes características:

**Habilidades para:**

1. Plasmar ideas por escrito de manera precisa para el planteamiento de proyectos cinematográficos y audiovisuales.
2. Evaluar la pertinencia de un proyecto cinematográfico o audiovisual.
3. Analizar, reflexionar y elaborar una crítica fundamentada sobre el quehacer cinematográfico para la mejora constante de esta disciplina artística.
4. Escribir y adaptar guiones cinematográficos desarrollando los elementos fundamentales de personaje, acción y conflicto.
5. Manejar elementos técnicos de dirección, guión, cinefotografía, edición, sonido, producción y posproducción cinematográfica.
6. Identificar, analizar, diseñar y desarrollar propuestas de producción cinematográfica y audiovisual.
7. Dominar la tecnología analógica, electrónica y digital más común para cine, televisión y fotografía.
8. Manejar cámaras, equipo computarizado, equipo de iluminación, diseño escenográfico, vestuario, maquillaje, animación y efectos visuales con un adecuado manejo de los elementos técnicos.
9. Realizar edición digital con base al manejo de los elementos básicos.
10. Identificar y aplicar las técnicas de actuación y dirección más empleadas en el medio cinematográfico.
11. Aplicar los recursos de sonorización y música utilizados en el medio cinematográfico.
12. Escuchar, hablar, escribir y leer a nivel básico en el idioma inglés.

**Conocimientos sobre:**

1. Lenguaje y teorías cinematográficas.
2. Historia del cine mundial y nacional, sobre los distintos géneros, corrientes y obras destacadas.
3. Fundamentos de montaje y/o edición analógicos, electrónicos y digitales.
4. Valoración de la viabilidad de un proyecto cinematográfico, y de organización para la producción y difusión de los mismos.
5. Elementos técnicos de dirección cinematográfica y audiovisual.
6. Técnicas sobre manejo, composición e iluminación de la fotografía fija y en movimiento; así como, el manejo del equipo necesario.
7. Diseño de producción y dirección artística para las diferentes producciones cinematográficas y audiovisuales.
8. Diseño sonoro, incluyendo las diferentes pistas y modalidades de grabación de sonido directo y en estudio; y diseño musical para las diferentes producciones realizadas.
9. Preproducción, producción y posproducción en las artes cinematográficas y audiovisuales.
10. Teorías dramáticas, narrativas y guionismo aplicados a las artes cinematográficas y audiovisuales para la creación de proyectos cinematográficos; así como, técnicas y metodologías para la dirección de actores frente a cámara.
11. Formas de representación de la imagen y sonido en las artes cinematográficas y audiovisuales.
12. Géneros y estilos artísticos con énfasis en arte contemporáneo.
13. Lengua extranjera (inglés) para el manejo de tecnicismos y subtítulo relacionados con la práctica cinematográfica y audiovisual.
14. Contexto cinematográfico nacional e internacional, y sobre legislación, reglamentos y trámites relacionados con la producción cinematográfica.
15. Contexto social, económico, político y ambiental de México y el mundo.
16. Fundamentos básicos sobre la investigación documental para plantear los objetivos e hipótesis de sus proyectos.

**Actitudes**

1. Dispuesta hacia el trabajo en equipo
2. Crítica y reflexiva
3. Creatividad y búsqueda de soluciones prácticas
4. Gusto por el arte, la literatura y la lectura de textos periodísticos
5. Capacidad de observación y análisis del entorno y de los patrones sociales
6. Apertura
7. Seguridad en la toma de decisiones
8. Empatía

**Valores**

1. Autonomía
2. Responsabilidad social
3. Pluralismo
4. Humanismo
5. Calidad
6. Estética

**CAMPO DE TRABAJO:**

La licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales contempla para sus egresados un amplio campo de acción para desempeñarse profesionalmente en diferentes sectores: cultura, educación, investigación científica y divulgación del conocimiento.

En instituciones públicas y privadas: Gobierno del Estado y Ayuntamientos en el sector turístico, cultural, político y social; en campañas e imagen de partidos políticos; la creación de reportajes, documentales, campañas de concientización y capacitación en empresas transnacionales, cadenas comerciales, clubes deportivos, productoras cinematográficas independientes y canales de televisión.

**DURACIÓN:**

Nueve semestres.

**CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**

**LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES**

**PLAN DE ESTUDIOS**

**PLAN 2013**  
**CARRERA 12**

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>PRIMER SEMESTRE</b>					
Cine mundial I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Géneros literarios I	4	0	8	C. Artes y la C	Letras
Fotografía fija	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Historia social, política y económica de México	4	0	8	CC. Sociales y Humanidades	Historia
Géneros periodísticos aplicados al documental cinematográfico	2	2	6	CC. Sociales y Humanidades	Comunicación
Apreciación del arte	4	0	8	C. Artes y la C	Arte y Gestión C.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>					
Cine mundial II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Lenguaje Cinematográfico I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Géneros literarios II	4	0	8	C. Artes y la C	Letras
Fotografía en estudio	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Problemas socio económicos y políticos de México y el mundo contemporáneo	4	0	8	CC. Sociales y Humanidades	Sociología y Antropología
Metodología de la investigación para proyectos cinematográficos	2	2	6	CC. Sociales y Humanidades	Sociología y Antropología

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>TERCER SEMESTRE</b>					
Taller de escritura narrativa	0	5	5	C. Artes y la C	Letras
Lenguaje cinematográfico II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Laboratorio digital fotográfico	2	4	8	C. Artes y la C	Letras
Ética profesional	2	2	6	CC. Sociales y Humanidades	Filosofía
Producción Cinematográfica I	2	3	7	C. Artes y la C/C.C. Económ. Y Admin.	Letras/Administración
Cine mexicano I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

**CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**

**LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES**

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>CUARTO SEMESTRE</b>					
Guión I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Producción cinematográfica II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Cinefotografía I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Sonido cinematográfico I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Cine mexicano II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Semiótica del cine	3	2	8	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN HUMANISTA  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>QUINTO SEMESTRE</b>					
Guión II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Producción cinematográfica III	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Cinefotografía II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Realización I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Géneros cinematográficos	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Sonido cinematográfico II	2	3	7	C. Artes y la C	Letras

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>SEXTO SEMESTRE</b>					
Pensamiento filosófico contemporáneo	4	0	8	CC. Sociales y Humanidades	Filosofía
Edición I	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Guión III	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Cinefotografía III	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Realización II: Dirección de actores	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Musicalización	2	4	8	C. Artes y la C	Música

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>					
Producción cinematográfica IV: Desarrollo de Proyectos Cinematográficos	2	3	7	C. Artes y la C/ C.C. Económ. y Administrativas	Letras/ Mercadotecnia
Cinefotografía IV	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Realización III: diseño de producción	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Optativa Profesionalizante I	0	0	0		
Edición II	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Diseño sonoro	2	3	7	C. Artes y la C	Letras
Legislación cinematográfica y derechos de autor	3	0	6	CC. Sociales y Humanidades	Derecho
<b>PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL</b>					

---

**CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA****LICENCIATURA EN ARTES CINEMATOGRAFÍCAS Y AUDIOVISUALES**

---

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>OCTAVO SEMESTRE</b>					
Procesos de postproducción	2	2	6	C. Artes y la C	Letras
Realización IV: Dirección de arte	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Seminario de preproducción cinematográfica	1	9	11	C. Artes y la C	Letras
Optativa Profesionalizante II	0	0	0		
Edición III: Nuevas formas narrativas	1	4	6	C. Artes y la C	Letras
Producción televisiva en estudio	1	4	6	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
<b>NOVENO SEMESTRE</b>					
Seminario de realización	0	20	20	C. Artes y la C	Letras
Seminario de posproducción	0	20	20	C. Artes y la C	Letras

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PRÁCTICAS  
PROFESIONALES  
PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL

**PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Programa Institucional de Formación Humanista
- Programa Institucional de Lenguas Extranjeras

**REQUISITOS DE TITULACIÓN**

El egresado deberá apegarse a lo establecido en el capítulo XIV de la titulación en el nivel técnico, técnico superior y licenciatura, artículo 156 del Reglamento General de Docencia que señala lo siguiente:

“Una vez acreditadas todas las materias y requisitos señalados en el plan de estudios de las carreras de nivel técnico, técnico superior y licenciatura, el egresado podrá solicitar la expedición de su título en el Departamento de Control Escolar, luego de cumplir con los siguientes elementos:

I.- Haber cumplido con los requisitos de Servicio Social, Formación Humanista, Prácticas Profesionales y Lenguas Extranjeras, definidos en los programas institucionales;

II.- Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes;

III.- Haber cubierto la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título; y

IV.- Haber presentado el examen de egreso.”