
LICENCIATURA EN CIENCIAS DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

OBJETIVO:

Formar profesionales capaces de comprender, ampliar, difundir y fomentar la Educación Estética, las Artes y la Cultura en todos los ámbitos de la vida social.

PERFIL DEL ASPIRANTE:

Para acceder a esta carrera, es importante la vocación hacia las ciencias del hombre en general y en particular su inclinación a la lectura y a todas las manifestaciones del arte. Por otra parte la disposición manifiesta hacia el bienestar de la comunidad será una característica personal definitoria.

PERFIL DEL EGRESADO:CONOCIMIENTOS

- La naturaleza del fenómeno artístico a través de las ciencias que lo estudian.
- El sistema sensorial humano y su función en el proceso educativo.
- Los métodos y técnicas útiles para la investigación, en particular en lo relacionado con la cultura y las artes.
- Los métodos y técnicas útiles para la gestión cultural.

HABILIDADES

- Analizar y comparar las manifestaciones artísticas de las diversas épocas y civilizaciones, relacionándolas con su contexto histórico-cultural
- Manejar críticamente la Historiografía y las fuentes de cada período y cada lugar.
- Fomentar el desarrollo de un mercado de obras de arte y artesanía en los ámbitos regional, nacional e internacional.
- Proyectar y administrar programas culturales públicos o privados.
- Ejercer la Educación Estética en todos los niveles de la Educación General.
- Buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes para facilitar el acceso al conocimiento artístico-cultural.
- Identificar la naturaleza del conocimiento artístico-histórico-cultural mexicano, regional y mundial que le permita comprender su realidad para compararlas y plantear acciones tendientes a propiciar cambios significativos en la toma de decisiones.
- Guiar en la adquisición de conocimientos por medio de técnicas didácticas eficientes incorporando los avances tecnológicos aplicables para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Expresar oralmente y por escrito sus ideas, juicios y conocimientos de manera correcta, como corresponde a un profesionista bien formado.
- Usar tecnologías de la información y de la comunicación que permitan un manejo eficiente de datos.
- Manejar los elementos fundamentales de las disciplinas afines y complementarias para la aprehensión del fenómeno artístico.

ACTITUDES

- El egresado se caracterizará por tener un espíritu emprendedor de amor y respeto a su profesión y a su *alma mater* comprometido con la transformación integral del hombre.
- Disposición permanente para transmitir sus conocimientos para promover el desarrollo de la comunidad y salvaguardar el patrimonio cultural.

LICENCIATURA EN CIENCIAS DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

CAMPO DE TRABAJO:

- Instituciones educativas públicas y privadas, a todos los niveles
- Instituciones públicas de Seguridad Social.
- Instituciones públicas de Difusión Cultural.
- Dependencias federales y estatales relacionadas con la investigación, y conservación de los patrimonios artístico, monumental y documental de la nación.
- Dependencias federales y estatales de fomento a las actividades turísticas
- Museos.
- Instituciones Educativas públicas y privadas, a todos los niveles.
- Galerías de Arte.- Subastas.- Distribución.
- Mercado de Antigüedades.
- Crítica de Arte y Educación Artística en medios masivos generales y especializados.
- Producción en Radio, Prensa y Televisión.
- Importación y Exportación de obras de Arte y Artesanías.
- Mercado de materiales para artistas y diseñadores.
- Embajadas y Consulados en el extranjero como agregado cultural.
- Institutos de Investigación privados.
- Agencias de Relaciones Públicas.
- Casas de la Cultura.
- Centros de Exposiciones.
- Medios Masivos de Comunicación.

DURACION:

Diez semestres.

LICENCIATURA EN CIENCIAS DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN 2007

CARRERA 78

Primer Semestre

ARTE DE LA ANTIGÜEDAD PRECLÁSICA	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
INTRODUC. AL ESTUDIO DEL ARTE y LA ESTÉTICA	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
METODOL. DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA I	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
COMPUTACIÓN	1	4	6	C. BÁSICAS	SIST. DE INFO.

Segundo Semestre

ARTE DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL I	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA II	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
MITOLOGÍAS	1	1	3	C. SOC. Y HUM.	SOCIOL. Y ANTROP.
FUND. MORFOFISOL. DEL SIST. SENSORIAL HUM.	3	2	8	C. BIOMÉDICAS	MORFOLOGÍA
METODOLOGÍA DE LA INVESTIG. DOCUMENTAL II	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA

Tercer Semestre

ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL II	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
ARTE ISLÁMICO	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA III	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
HISTORIA DE LAS RELIGIONES	2	2	6	C. SO. Y HUM.	HISTORIA
MUSEOLOGÍA	1	1	3	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS

Cuarto Semestre

ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
ARTE PREHISPÁNICO	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL III	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
PSICOLOGÍA DEL ARTE	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	PSICOLOGÍA
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS III	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA IV	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS

Quinto Semestre

ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
ARTE DEL RENACIMIENTO EUROPEO	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL IV	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
EDUCACIÓN ESTÉTICA I	2	4	8	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN
ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA V	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS

Sexto Semestre

ARTE BARROCO	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
ARTE VIRREINAL	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL V	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
EDUCACIÓN ESTÉTICA II	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA VI	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE (I ó II ó III ó IV)	2	2	6	-	-

Séptimo Semestre

ARTE OCCIDENTAL DEL SIGLO XIX	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL VI	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
ARTES LEJANO ORIENTE, INDIA. ÁFRICA Y OCEANÍA	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
SOCIOLOGÍA DEL ARTE	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	SOCIOL. Y ANTROP.
TALLER DE APRECIACIÓN Y CRÍTICA VII	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE (I ó II ó III ó IV)	2	2	6	-	-

LICENCIATURA EN CIENCIAS DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

Octavo Semestre

ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL VII	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
PATRIMONIO CULTURAL	1	1	3	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA VIII	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	COMUNICACIÓN
MERCADOTECNIA CULTURAL	2	2	6	C. ECO. ADMVA.	MERCADOTECNIA
POLÍTICAS CULTURALES	1	1	3	C. SOC. Y HUM.	SOCIOL. Y ANTROP.
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE (I ó II ó III ó IV)	2	2	6	-	-

Noveno Semestre

ÉTICA PROFESIONAL	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
ARTE CONTEMPORÁNEO	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
ARTE MODERNO Y CONTEMPOR. HISPANOAM.	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL HISPANOAMERICANO	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
TALLER DE APRECIACIÓN y CRÍTICA IX	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
CONTEXTO CULTURAL VIII	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA

Décimo Semestre

TALLER DE GESTIÓN Y PROYECTOS CULTURALES	2	6	10	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
TALLER INTEGRAL	4	8	16	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
HERRAMIENTAS INFOGRÁFICAS	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACIÓN
TALLER DE ESCRITURA	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

ÉNFASIS I EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES

ÉNFASIS II INVESTIGACIÓN ESTÉTICA

ÉNFASIS III PROYECTOS CULTURALES

ÉNFASIS IV MERCADO DEL ARTE CON ORIENTACIÓN EMPRENDEDORA

PROGRAMAS INSTITUCIONALES

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Fomento a las Lenguas Extranjeras
- Programa de Formación Humanista

REQUISITOS DE TITULACIÓN

- Haber cumplido con el requisito del servicio social.
- Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Haber cubierto con la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título.
- Haber presentado el examen de egresados.
- Haber acreditado un segundo idioma.

Además de los requisitos antes señalados, el egreso deberá cubrir los siguientes aspectos:

- 9 créditos de Formación Humanista
- 240 horas de Prácticas Profesionales