
LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

OBJETIVO

Formar profesionales con conocimientos sobre los orígenes, la evolución y la estructura de la lengua española y de la literatura escrita en español para enseñar, difundir y promover la literatura y el uso eficiente de la lengua, así como desarrollar habilidades para abordar los fenómenos literarios y lingüísticos por medio de la crítica y el campo editorial orientados a su función social.

PERFIL DEL ASPIRANTE:

- Uso aceptable de la lengua en los aspectos de ortografía, lectura y de expresión oral y escrita.
- Empleo adecuado de fuentes impresas y electrónicas, así como de paquetes básicos de computación.
- Interés por las cuestiones de la lengua española.
- Interés por la investigación, la lectura y la escritura.
- Actitud crítica y creativa ante la discusión y la creación de distintas ideas.
- Facilidad para el aprendizaje de idiomas.
- Disposición para el trabajo en equipo.

PERFIL DEL EGRESADO:

El Plan de Estudios contempla la formación del licenciado en Letras Hispánicas con base en el Modelo Educativo Institucional a partir del cual el estudiante construirá los siguientes:

Conocimientos:

- Analizar científicamente la lengua española en sus diversas manifestaciones en el tiempo y el espacio para determinar los usos adecuados del español y sus variantes.
- Apreciar y analizar las literaturas escritas en lengua española que le permitan difundir la tradición literaria.
- Demostrar una cultura general amplia que incluya sólidas bases de arte, filosofía, historia y educación con el fin de que se vincule a otras disciplinas relacionadas con la lengua y la literatura.
- Analizar e interpretar información teórica y de campo relacionada con la investigación lingüística para conocer de manera científica los usos de la lengua.
- Identificar los distintos procesos del trabajo editorial que le permitan desarrollarse en este campo.
- Identificar y distinguir las teorías, estrategias y técnicas educativas fundamentales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

El Plan de Estudios contempla la formación del Licenciado en Letras Hispánicas con base en el Modelo Educativo Institucional a partir del cual el estudiante desarrollará las siguientes:

Habilidades:

- Analizar y manejar información teórica y de campo para desarrollar proyectos lingüísticos y literarios.
- Manejar información sobre la lingüística y la literatura en otras lenguas¹.
- Coordinar talleres de Taller de Creación Literaria y cursos de difusión de literatura.
- Contribuir en la solución de problemas generales relacionados con la expresión en la lengua española en el ámbito educativo.
- Redactar con fluidez y corregir cualquier tipo de texto escrito en lengua española.
- Realizar los distintos procesos del trabajo editorial que le permitan desarrollarse en este campo.
- Diseñar programas y coordinar cursos de lengua y literatura en los niveles medio y superior.
- Realizar críticas, reseñas y comentarios del arte y de la cultura, especialmente sobre literatura.

El Plan de Estudios contempla la formación del Licenciado en Letras Hispánicas con base en el Modelo Educativo Institucional a partir del cual el estudiante desarrollará las siguientes:

Actitudes:

- Honestidad y responsabilidad en todas las actividades profesionales que desempeñe.
- Iniciativa para proponer soluciones en su área laboral.

¹ Cabe señalar que los alumnos de Letras hispánicas deben acreditar una lengua extranjera en el nivel Intermedio básico (cfr. Reglamento de Lenguas Extranjeras).

LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

- Disposición para trabajar en equipo.
- Compromiso con la sociedad.
- Compromiso con el desarrollo de hábitos de lectura y escritura.

CAMPO DE TRABAJO:

- Educación. Docencia en instituciones públicas y privadas en los niveles medio y superior, dentro del campo de lengua y literatura .Enseñanza del español a extranjeros.
- Difusión Cultural. Dentro de las instituciones culturales de gobierno, departamentos de difusión cultural de instituciones educativas y programas de difusión de la literatura.
- Campo editorial. Tanto en empresas editoriales, como en instituciones públicas y privadas.
- Investigación. Apoyo en proyectos de investigación en universidades y centros de investigación literaria.
- Desarrollo de material didáctico en lengua y literatura: Elaboración de materiales de apoyo didáctico en lengua y literatura.
- Problemas del lenguaje. Asesor de aspectos teórico lingüísticos, en instituciones públicas y privadas que se dedican a la atención de los problemas del lenguaje.

DURACIÓN:

Nueve semestres.

LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN 2007
CARRERA 10

| | T | P | C | CENTRO | DEPARTAMENTO |
|---|---|---|----|----------------|----------------|
| Primer Semestre | | | | | |
| INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURAS Y CULTURAS PREHISPÁNICAS | 3 | 0 | 6 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURAS Y CULTURAS MEDIEVALES | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| HISTORIA DEL ARTE I | 4 | 0 | 8 | C. SOC. Y HUM. | HISTORIA |
| MET. DE LA INV. LINGÜÍSTICA Y LITERARIA I | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| COMPUTACION | 3 | 2 | 8 | C. BASICAS | SIST. DE INFO. |
| Segundo Semestre | | | | | |
| MORFOLOGÍA DE LAS PALABRAS | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LIT. Y CULTURAS RENACENTISTAS Y BARROCAS I | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TEORÍA Y ANÁLISIS DE TEXTOS I | 2 | 2 | 6 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| HISTORIA DEL ARTE II | 4 | 0 | 8 | C. SOC. Y HUM. | HISTORIA |
| REDACCIÓN AVANZADA | 2 | 2 | 6 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| MET. DE LA INV. LINGÜÍSTICA Y LITERARIA II | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| Tercer Semestre | | | | | |
| SINTAXIS | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LIT. Y CULTURAS RENACENTISTAS Y BARROCAS II | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TEORÍA Y ANÁLISIS DE TEXTOS II | 2 | 2 | 6 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LATIN I | 3 | 2 | 8 | C. SOC. Y HUM. | LETRAS |
| FILOSOFÍA DEL LENGUAJE | 4 | 2 | 10 | C. ARTES Y C. | FILOSOFIA |
| TALLER DE CREACION LITERARIA | 0 | 4 | 4 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| Cuarto Semestre | | | | | |
| FONETICA Y FONOLOGÍA | 2 | 2 | 6 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA NOVOHISPANA | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TEORÍA Y ANÁLISIS DE TEXTOS III | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LATIN II | 3 | 2 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| Quinto Semestre | | | | | |
| SEMÁNTICA | 2 | 2 | 6 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA MEXICANA MODERNA | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA MODERNA | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TEORÍA Y ANÁLISIS DE TEXTOS IV | 3 | 2 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LATIN III | 3 | 2 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| Sexto Semestre | | | | | |
| SEMINARIO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA | 2 | 4 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPO. | 3 | 3 | 9 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| DIDACTICA GENERAL | 2 | 4 | 8 | C. SOC. Y HUM. | EDUCACION |
| PALEOGRAFÍA Y ARCHIVONOMIA | 0 | 0 | 4 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| Séptimo Semestre | | | | | |
| LINGUISTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL I | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TALLER DE ENSEÑANZA DE LA LINGÜIS. Y LA LITE. | 2 | 4 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| SEMINARIO MONOGRÁFICO DE LITERATURA | 2 | 4 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TEMAS DE HISTORIA REGIONAL MEXICANA | 4 | 0 | 8 | C. SOC. Y HUM. | HISTORIA |
| GRIEGO ELEMENTAL | 0 | 4 | 4 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| OPTATIVA PROFESIONALIZANTE I | - | - | 8 | | |
| Octavo Semestre | | | | | |
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LINGÜIST. Y LIT. I | 2 | 4 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| LINGÜÍSTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL II | 4 | 0 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| SEMINARIO DE LIRICA CONTEMPORÁNEA | 2 | 4 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |

LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS

| | | | | | |
|---|--------|--------|--------|----------------|-----------|
| ANÁLISIS DE DISCURSO OPTATIVA PROFESIONALIZANTE II | 2 - | 2 - | 6 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| Noveno Semestre | | | | | |
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LINGÜIST. Y LIT. II | 3 | 4 | 10 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| TALLER DE CRÍTICA LITERARIA | 2 | 4 | 8 | C. ARTES Y C. | LETRAS |
| OPTATIVA PROFESIONALIZANTE III | - | - | 8 | | |
| ÉTICA PROFESIONAL | 4 | 0 | 8 | C. SOC. Y HUM. | FILOSOFÍA |

PROGRAMAS INSTITUCIONALES

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Fomento a las Lenguas Extranjeras
- Programa de Formación Humanista

REQUISITOS DE TITULACIÓN

- Haber cumplido con el requisito del servicio social.
- Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Haber cubierto con la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título.
- Haber presentado el examen de egresados.
- Haber acreditado un segundo idioma.

Además de los requisitos antes señalados, el egresado deberá cubrir los siguientes aspectos:

- 9 créditos de Formación Humanista
- 240 horas de Prácticas Profesionales