

**OBJETIVO:**

Formar profesionales con capacidad y habilidad en la integración de conocimientos teóricos, técnicos, y de diseño de interiores, que le permitan trabajar profesionalmente en el ámbito de la creación, planeación, coordinación y ejecución del Diseño de Interiores, para dar solución a las necesidades de su entorno asumiendo su responsabilidad social y ética.

**PERFIL DEL ASPIRANTE:**CONOCIMIENTOS

- Computación Básica
- Matemáticas
- Historia
- Dibujo Técnico
- Geometría

HABILIDADES

- Analizar y Sintetizar
- Percibir su entorno
- Evaluar lo observado y trabajar con los resultados
- Comunicarse

ACTITUDES

- Apertura para el autoaprendizaje y la autoformación en el área del diseño de interiores
- De apertura para el trabajo en equipo
- Iniciativa y tendencia para la autoformación
- Disciplina y orden para el trabajo
- Emprendedora
- Paciencia, constancia y concentración.

**PERFIL DEL EGRESADO:**

El Diseñador de Interiores. Será un profesional con actitudes que lleven al desarrollo de habilidades para adquirir, aplicar e integrar conocimientos teóricos-prácticos que le ayude a enfrentar el campo profesional en el ámbito de la creación y ejecución de espacios de interiores.

CONOCIMIENTOS

- Diseño de interiores para definir y solucionar el proyecto de Diseño de Interiores
- Tecnologías y materiales para la construcción del proyecto de Diseño de Interiores
- Teoría e historia del diseño para fundamentar la postura en la propuesta del Proyecto de Diseño de Interiores
- Sistemas de Información y su uso en el Diseño de Interiores para la Representación y Digitalización del Proyecto de Diseño de Interiores
- Normatividad para los espacios interiores para proyectar adecuadamente los espacios interiores
- Administración de Recursos para dirigir y controlar los aspectos administrativos y de gestión del proyecto en su etapa de planeación y ejecución.
- Metodología del Diseño para establecer un procedimiento científico en el desarrollo del proyecto de Diseño de Interiores
- Representación del Espacio para elaborar el proyecto del Diseño de Interiores.
- De un segundo idioma para complementar su desempeño profesional y facilitar la consulta de fuentes en otro idioma.

**HABILIDADES**

- Recopilar y hacer acopio de información para comprender y definir el proyecto de Diseño de Interiores
- Desarrollar experimentalmente y proyectualmente el espacio contenido
- Planificar y programar en la ejecución del espacio contenido
- Producir proyectos de Diseño de Interiores
- Construir el proyecto de Diseño de Interiores
- Representar el proyecto de diseño de interiores (en dos y tres dimensiones)
- Utilizar esquemas de pensamiento lógico
- Expresarse en un segundo idioma
- Empezar proyectos

**ACTITUDES**

- Apertura para el autoaprendizaje y la autoformación en el área del diseño de interiores
- Comprender la situación predominante de su profesión
- Compromiso ético en su desempeño personal y profesional
- Responsabilidad social en sus actos profesionales
- Disposición para el trabajo entre profesionales y en proyectos multidisciplinarios
- Emprendedora

**CAMPO DE TRABAJO:**

- En organismos federales y estatales en áreas encargadas del diseño de los espacios interiores y arquitectónicos.
- En empresas públicas y privadas relacionadas con el diseño de interiores, mobiliario, iluminación en las áreas comerciales, habitaciones, industriales y de servicios.
- En universidades y en otras instituciones de educación superior, en la docencia e investigación en las áreas del diseño y del espacio arquitectónico
- En empresas propias con actividades como la accesoria, el diseño, la construcción, la administración, la gestión, la representación, entre otras.

**DURACION:**

Ocho semestres.

## PLAN DE ESTUDIOS

PLAN 2003  
CARRERA 28

## Primer Semestre

TEORIA DEL DISEÑO I	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
HISTORIA DEL ARTE y LA ARQUITECTURA I	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	3	3	9	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
REP. DEL DISEÑO DE INTERIORES I	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
PROCESO DEL DISEÑO DE INTERIORES I	2	1	5	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
DISEÑO BASICO DE INTERIORES	3	3	9	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT

## Segundo Semestre

HISTORIA DEL ARTE y LA ARQUITECTURA II	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	3	3	9	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
REP. DEL DISEÑO DE INTERIORES II	3	3	9	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
DISEÑO ASISTIDO POR LA COMPUTADORA I	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
PROCESO DEL DISEÑO DE INTERIORES II	2	1	5	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
DISEÑO DE INTERIORES I	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS 2	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	CONST. Y ESTRUC.

## Tercer Semestre

TEORIA DEL DISEÑO II	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
HISTORIA DEL ARTE y LA ARQUITECTURA III	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
TALLER DE MAQUETAS	3	3	9	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
DISEÑO ASISTIDO POR LA COMPUTADORA II	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
PROCESO DEL DISEÑO DE INTERIORES III	2	1	5	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
DISEÑO DE INTERIORES II	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
LOS TEXTILES EN EL DISEÑO DE INTERIORES	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	IMAGEN Y PRODUCTO

## Cuarto Semestre

JARDINERIA EN EL DISEÑO DE INTERIORES	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
EL MUEBLE EN EL DISEÑO DE INTERIORES	3	0	6	C. DIS. Y CONST.	MANOFACT. DE PROT.
MODELACION VIRTUAL EN TRES DIMENSIONES	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
PROCESO DEL DISEÑO DE INTERIORES IV	2	1	5	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
DISEÑO DE INTERIORES III	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
MATERIALES PARA ACABADOS	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	CONST. Y ESTRUC.
ILUMINACION	3	2	8	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT

## Quinto Semestre

PROCESO ADMINISTRATIVO	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	ADMON. BASICA
FOTOGRAFIA	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANOFACT. DE PROT.
DISEÑO DE INTERIORES IV	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
ACUSTICA	3	2	8	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE	2	2	6		VARIABLE

## Sexto Semestre

MERCADOTECNIA	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	MERCADOTECNIA
DISEÑO DE INTERIORES V	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
CONSTRUCCION	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	CONST. Y ESTRUC.
ELEMENTOS DE CONFORT Y SEGURIDAD	3	1	7	C. DIS. Y CONST.	CONST. ESTRUC.
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE	2	2	6		VARIABLE

## Séptimo Semestre

FORM. DE VALORES PROF. DEL LIC. EN DIS. DE INT.	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	FILOSOFIA
DISEÑO INTEGRAL DE INTERIORES I	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE	0	5	6	C. DIS. Y CONST.	

## Octavo Semestre

DISEÑO INTEGRAL DE INTERIORES II	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT

**MATERIAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES**

**ÉNFASIS** ADMINISTRACIÓN Y DISEÑO DE LA CONSTRUCCIÓN

**ÉNFASIS** DISEÑO Y DIGITALIZACIÓN

**ÉNFASIS** ILUMINACIÓN ACÚSTICA

**ÉNFASIS** INVESTIGACIÓN

**PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Fomento a las Lenguas Extranjeras
- Programa de Formación Humanista

**REQUISITOS DE TITULACIÓN**

- I. Haber cumplido con el requisito del servicio social.
- II. Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- III. Haber cubierto con la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título.
- IV. Haber presentado el examen de egresados.
- V. Haber acreditado un segundo idioma.

Además de los requisitos antes señalados, el egresado deberá cubrir los siguientes aspectos:

- 9 créditos de Formación Humanista
- 240 horas de Prácticas Profesionales

