
LICENCIATURA EN DISEÑO DE MODA EN INDUMENTARIA Y TEXTILES

OBJETIVO:

Desarrollar profesionales capaces de crear soluciones innovadoras en indumentaria y/o textiles para satisfacer necesidades propias del vestir fundamentada en elementos simbólicos, prácticos y estéticos propios para un estilo de vida y su contexto, bajo sistemas de producción industrial.

Desarrollar en el alumno una actitud responsable y humanista que le permita desempeñar su trabajo comprometido con el bienestar de su comunidad.

PERFIL DEL ASPIRANTE:HABILIDADES

- Facilidad para el dibujo
- Destreza manual constructiva
- Facilidad para la visualización espacial
- Razonamiento lógico matemático

ACTITUDES

- Actitud favorable a la lectura
- Actitud favorable para la observación
- Actitud favorable hacia el estudio
- Iniciativa

PERFIL DEL EGRESADO:

El egresado de la Lic. en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles al término de sus estudios, habrá desarrollado los siguientes, conocimientos, habilidades y actitudes.

CONOCIMIENTOS

- Comprenderá y analizará el lenguaje simbólico del vestido a través de la historia e identificará las características y estilos de los diseñadores de moda mas destacados para contextualizar las propuestas de diseño.
- Comprenderá los diferentes elementos de metodología del diseño
- Manejará los principios básicos del diseño para aplicarlo de acuerdo a las diferentes necesidades del vestir, tendencias y estilos de vida.
- Distinguirá las principales tecnologías de fabricación de hilos y tejidos por su construcción, colorido, densidad, durabilidad y confort; así como las tecnologías de acabados, estampados y bordados, para la selección de telas, materiales y procesos de acuerdo a la temporada, mercado, tallaje, y estilo.
- Reconocerá los aspectos de ingeniería que intervienen en el desarrollo del diseño con principios, normas y procesos de calidad para desenvolverse en las industrias de la confección.
- Comprenderá los procesos de administración y gestión que le permitan crear, estructurar y dirigir un departamento de diseño.
- Comprenderá los procesos de cotización para prever la producción de prendas.
- Elaborará presupuestos de proyectos para la venta del diseño.
- Identificará las características de imagen de diferentes sectores de mercado, sus aspectos ergonómicos, sus diferentes estilos de vida, sus necesidades para que los diseños sean coherentes a sus contextos.
- Comprenderá un segundo idioma y la traducción de textos.

LICENCIATURA EN DISEÑO DE MODA EN INDUMENTARIA Y TEXTILES

HABILIDADES

- Creará líneas y conceptos del vestir de los diferentes estilos de vida para que resuelvan demandas del mercado.
- Aplicará los elementos de la metodología del diseño al campo de los textiles e indumentaria, para lograr un programa de diseño que responda adecuadamente a los requerimientos del usuario.
- Analizará y contextualizará sus diseños de acuerdo a las tendencias de moda.
- Generará alternativas, creativas a los problemas de diseño, patronaje y producción. Que resuelvan las demandas del mercado.
- Manejará paquetería de cómputo para agilizar el diseño, corte, y representación de prendas.
- Construirá los prototipos de sus propuestas, a través del diseño de patrón, graduación, y confección de tipo industrial para verificar sus planteamientos.
- Elaborará prendas personalizadas para desempeñarse en diferentes ámbitos.
- Se comunicará gráficamente a través del boceto y representación de prendas de forma técnica de forma manual y digital.
- Aplicará la fotografía para la moda.
- Realizará bocetaje rápido para la representación de sus diseños

ACTITUDES

- Trabajaré en equipo para un eficiente desempeño en el campo laboral.
- Mostraré una actitud emprendedora para la solución de problemas.
- Mostraré una actitud de servicio para la convivencia laboral.
- Se comunicará eficazmente en el campo laboral.
- Promoveré el desarrollo y mejoramiento del entorno social.
- Valoraré la propia identidad dentro de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes y México para dar coherencia en su proyección profesional.
- Valoraré el sentido de responsabilidad.
- Valoraré los recursos humanos.
- Valoraré la apertura al contexto socio-económico.

CAMPO DE TRABAJO:

Los egresados de la licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles que han cursado el módulo de Diseño de Indumentaria serán competentes para ingresar a la industria de la confección:

- Dirigiendo el departamento de diseño de una empresa de confección.
- Realizando la gestión del diseño.
- Diseñador de prendas.
- Auto emplearse en el subsector de la moda.

Los egresados de la licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles que cursen el módulo profesionalizante de Diseño Textil, será competente para :

- Ingresar a la industria textil,
- dirigiendo un departamento de diseño de la industria textil,
- diseñando hilos y tejidos
- como diseñador y creador de prendas de punto

DURACIÓN:

Nueve semestres.

LICENCIATURA EN DISEÑO DE MODA EN INDUMENTARIA Y TEXTILES

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN 2003
CARRERA 25

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
Primer Semestre					
METODOLOGIA DEL DISEÑO I	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
FUNDAMENTOS DE LA MODA	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
APRECIACION ESTETICA DE LA MODA	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
DISEÑO BASICO	3	6	12	C. DIS. Y CONST.	DISEÑO DEL HABITAT
INTRODUCCION A LA CONFECCION	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
REPRESENTACION DE GENEROS TEXTILES	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
Segundo Semestre					
METODOLOGIA DEL DISEÑO II	4	2	10	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
FIBROLOGIA E HILATURA	4	2	10	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
APRECIACION DEL VESTIDO	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
TALLER DE CREATIVIDAD	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
CONFECCION DE BLANCOS	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
REPRESENTACION DIGITAL I	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
Tercer Semestre					
SIMBOLOGIA DE LA MODA	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	COMUNICACIÓN
HISTORIA Y APRECIACION DEL VESTIDO MEXICANO	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
DISEÑO DE BLANCOS	3	5	11	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
PATRONAJE	2	6	10	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
TECNICAS DE ESTAMPADO	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
FIGURIN INFANTIL	1	5	7	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
Cuarto Semestre					
TEORIA DE DISEÑO Y MODA	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	TEORIA Y METODOS
PSICOLOGIA APLICADA AL DISEÑO	4	0	8	C. DIS. Y CONST.	PSICOLOGIA
DISEÑO DE CONCEPTOS DE MODA INFANTIL	3	5	11	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
TRANSFORMACION DE PATRONES I	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
ELABORACION DE PROTOTIPOS I	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
FIGURIN DE ADULTO	1	5	7	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
Quinto Semestre					
MERCADOTECNIA	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	MERCADOTECNIA
DISEÑO DE MODA PARA DAMA	4	2	10	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
DISEÑO DE IMAGEN INTEGRAL	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
TRANSFORMACION DE PATRONES II	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
ELABORACION DE PROTOTIPOS II	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
REPRESENTACION DIGITAL II	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	REPRESENTACION
Sexto Semestre					
INTRODUCCION A LA FUNCION EMPRESARIAL	4	0	8	C. ECO. ADMVA.	ADMN. BASICA
COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	MERCADOTECNIA
ETICA PROFESIONAL DEL DISEÑADOR DE MODA	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFIA
DISEÑO DE ROPA MASCULINA	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
GRADUACION DE PATRONES	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
TEJIDO PLANO	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUFAC. DE PROT.
LISTADO DE MATERIAS CON LAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES DEL MODULO 1:					
DISEÑO DE INDUMENTARIA					
Séptimo Semestre					
PROCESO ADMINISTRATIVO	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	ADMN. BASICA
INVESTIGACION DE MERCADO	2	2	6	C. ECO. ADMVA.	MERCADOTECNIA
DISEÑO PARA DAMA EN CATEGORIAS ESPECIALES	3	5	11	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
TRAZO DIGITAL	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.

LICENCIATURA EN DISEÑO DE MODA EN INDUMENTARIA Y TEXTILES

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
TEJIDO DE PUNTO	4	2	10	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.
Octavo Semestre					
COTIZACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	2	1	5	C. ECO. ADMVA.	CONTABILIDAD
ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS	4	1	9	C. ECO. ADMVA.	RECURSOS HUM.
SOCIOLOGIA DEL TRABAJO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	SOCIOLOGIA
ESCAPARATISMO Y DESARROLLO DE DISPLAYS MODELADO	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
PROCESO DE PRODUCCION TEXTIL	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.
FOTOGRAFIA DE MODA	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.
Noveno Semestre					
PROYECTO EXPORTADOR	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	ECONOMIA
DISEÑO INTEGRAL	2	6	10	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
TALLER INTEGRADOR	2	6	10	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.

LISTADO DE MATERIAS CON LAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES DEL MODULO 2:

DISEÑO TEXTIL**Séptimo Semestre**

PROCESO ADMINISTRATIVO	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	ADMÓN. BÁSICA
INVESTIGACIÓN DE MERCADO	2	2	6	C. ECO. ADMVA.	MERCADOTECNIA
DISEÑO DE TEJIDO PLANO	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
TRAZO DIGITAL	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.
TEJIDO DE PUNTO	4	2	10	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.

Octavo Semestre

COTIZACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	2	1	5	C. ECO. ADMVA.	CONTABILIDAD
ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	4	1	9	C. ECO. ADMVA.	RECURSOS HUM.
SOCIOLOGÍA DEL TRABAJO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	SOCIOLOGÍA
DISEÑO DE TEJIDO DE PUNTO	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
CONFECCIÓN DE TEJIDO DE PUNTO	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
PROCESO DE PRODUCCIÓN TEXTIL	2	2	6	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.
FOTOGRAFIA DE MODA	1	3	5	C. DIS. Y CONST.	MANUF. DE PROT.

Noveno Semestre

PROYECTO EXPORTADOR	3	2	8	C. ECO. ADMVA.	ECONOMIA
DISEÑO INTEGRAL	2	6	10	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
TALLER INTEGRADOR	2	6	10	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.
DISEÑO DE ESTAMPADOS	2	4	8	C. DIS. Y CONST.	DIS. IMAGEN Y PROD.

MATERIAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES

ÉNFASIS DISEÑO DE INDUMENTARIA

ÉNFASIS DISEÑO TEXTIL

PROGRAMAS INSTITUCIONALES

- Prácticas Profesionales
- Servicio Social
- Tutorías
- Movilidad e Intercambio Académico
- Fomento a las Lenguas Extranjeras
- Programa de Formación Humanista

REQUISITOS DE TITULACIÓN

- Haber cumplido con el requisito del servicio social.
- Comprobar que no se tiene adeudo alguno con la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

LICENCIATURA EN DISEÑO DE MODA EN INDUMENTARIA Y TEXTILES

III. Haber cubierto con la cuota establecida en el plan de arbitrios para la obtención del título.

IV. Haber presentado el examen de egresados.

V. Haber acreditado un segundo idioma.

Además de los requisitos antes señalados, el egresado deberá cubrir los siguientes aspectos:

- 9 créditos de Formación Humanista
- 240 horas de Prácticas Profesionales