
LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS: ACTUACIÓN**OBJETIVO:**

Formar profesionales en Artes Escénicas: Actuación con una preparación académica escénica que les permita desempeñarse con calidad en las diferentes formas de representación actoral, contando con variadas herramientas para incrementar las posibilidades en su desempeño profesional como: gestor cultural, creativo en las áreas de: dirección, producción, escenografía, maquillaje, vestuario y diseño sonoro, diseño de imagen y emprendedor de proyectos multidisciplinarios, conduciéndose siempre con responsabilidad y compromiso social.

PERFIL DEL ASPIRANTE:

El aspirante deberá contar con las siguientes aptitudes y conocimientos para ser alumno de la Licenciatura en Artes Escénicas: Actuación:

Mostrar aptitudes:

Histriónicas.

Proyección escénica.

Conocimientos:

Cultura en general.

Conocimientos básicos de las diferentes disciplinas artísticas.

PERFIL DEL EGRESADO:

El egresado obtendrá los conocimientos, desarrollará habilidades y generará actitudes que contribuyan en su desempeño laboral de manera integral, permitiendo responder a las necesidades del entorno laboral y social.

CONOCIMIENTOS:

- Psicosocial que le permita valorar sus capacidades para la ejecución escénica.
- Especializado de la expresión corporal, vocal y emocional para el uso óptimo de su instrumento de trabajo, que le permita desempeñarse en los diferentes medios de expresión: teatro, cine, televisión y radio.
- De la historia y apreciación del cine, la televisión y la radio para contextualizar el lenguaje actoral en dichos medios.
- De historia del teatro y géneros literarios, para ubicar la disciplina actoral dentro de las diferentes manifestaciones artísticas.
- Básico de didáctica para la impartición de clases en artes escénicas en los distintos niveles escolares.
- Básico de dirección, producción, dramaturgia, guionismo, escenografía, iluminación, maquillaje, vestuario y diseño sonoro, para integrar las diversas disciplinas relacionadas con el quehacer escénico.

HABILIDADES:

- Manejar especializada la voz, la expresión corporal y la emoción para la creación del personaje.
- Aplicar las técnicas y herramientas actorales en los diferentes medios de representación.
- Comprender y analizar textos dramáticos para contextualizar el desempeño actoral.
- Aplicar métodos y técnicas en la enseñanza de las artes escénicas.
- Distinguir y utilizar los elementos que conforman la puesta en escena (dirección, producción, dramaturgia, guionismo, escenografía, iluminación, maquillaje, vestuario y diseño sonoro) para asistir en los diversos proyectos escénicos.
- Generar, administrar y promocionar proyectos de las artes escénicas de forma eficiente para atender las demandas del mercado laboral.
- Asesorar a profesionistas de diferentes disciplinas que necesiten desenvolverse frente al público dándoles herramientas de expresión oral, corporal y diseño de imagen.

ACTITUDES:

- Creatividad e inventiva para enriquecer el trabajo actoral.
- Postura crítica y autocrítica ante el arte y el entorno social para crear una visión constructiva del fenómeno escénico.
- Sensibilidad y compromiso social para contribuir en la formación de una sociedad humanista.
- Disposición a la actualización permanente para estar a la vanguardia en el acontecer escénico.
- Apertura ante las diversas manifestaciones artísticas para complementar constantemente su formación profesional.
- Ética para lograr el respeto y la valoración del trabajo profesional y artístico.

CAMPO DE TRABAJO:

El egresado de Lic. en Artes Escénicas: Actuación podrá desempeñarse en:

- Organismos gubernamentales y no gubernamentales de historia, cultura y arte.
- Grupos y Compañías de Teatro estatal, nacional e internacional.
- Instituciones de educación básica, media superior y superior.
- Medio artístico.
- Agencias Publicitarias y Productoras.
- Promotoras de eventos.
- Empresas Cinematográficas y de video.
- Canales de televisión estatal, nacional e internacional.
- Radiodifusoras.
- Empresas propias.

DURACIÓN:

8 semestres

PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL:

El programa promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que fortalecen las capacidades fundamentales del ser humano, aspirando a un alto desempeño profesional y un comportamiento ético y de servicio a la sociedad.

Los alumnos deben cubrir los créditos señalados en su plan de estudios, por medio de los cursos intensivos o extensivos y de modalidad básica o complementaria, que se programan para tal fin. Es obligatorio que al menos uno de los cursos sea de la modalidad básica.

PROGRAMA EMPRENDEDORES:

Una de las preocupaciones importantes de la educación superior es que el estudiante "Aprenda a emprender" con un espíritu de iniciativa, para la resolución de cualquier tarea ya sea personal o profesional, de tal forma que se convierta en una actitud de vida y parte de la cultura emprendedora.

Este programa ofrece semestralmente cursos optativos que tienen valor en créditos humanistas.

PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES:

Ofrece un apoyo a los estudiantes con alternativas metodológicas que buscan la adquisición y/o desarrollo de estrategias de aprendizaje, que les facilite desempeñarse con mayor posibilidad de éxito ante los desafíos de su formación académica.

Este programa ofrece semestralmente cursos optativos que tienen valor en créditos humanistas.

SERVICIO SOCIAL:

El servicio social tiene como finalidad el poner al estudiante en contacto con la realidad social, para que retribuya en servicio a la sociedad los beneficios de la educación recibida, colaborando para que mejoren los sectores sociales menos beneficiados por el desarrollo socioeconómico. Para acreditar el servicio social se requiere cumplir con lineamientos generales que se indican en el Reglamento General de Docencia y lo señalado por el propio Reglamento de Servicio Social vigente, con excepción, de los alumnos de las carreras del C. de Ciencias Biomédicas quienes se registrarán por reglamentos estatales y federales particulares de sus áreas.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

Las prácticas profesionales son un elemento que enriquece substancialmente la formación de los estudiantes, es un beneficio mutuo entre el mercado laboral y la universidad. Para su cumplimiento deben ajustarse a los procedimientos y políticas de operación vigentes. Será requisito de egreso la realización de 240 horas de Prácticas Profesionales dentro de los cuatro últimos semestres.

PROGRAMA DE FOMENTO A LAS LENGUAS EXTRANJERAS:

El objetivo del Programa de Fomento a las Lenguas Extranjeras es apoyar la formación de los estudiantes de pregrado en el aprendizaje de una lengua extranjera, acorde a las declaraciones del ideario y el modelo educativo institucional, así como una sociedad cada vez más globalizada. El proyecto fue aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión ordinaria celebrada el día 28 de septiembre de 2000. El estudiante deberá cumplir lo establecido por las políticas institucionales que se encuentran vigentes. Es importante resaltar que la acreditación de una lengua extranjera es requisito para obtener el título, es una actividad extracurricular y sin valor crediticio.

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN 2010

CARRERA 11

	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
Primer Semestre					
ACTUACIÓN I	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA I: CLÁSICA	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
CANTO I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
VOZ I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
LABORATORIO ESCÉNICO I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TEATRO I: CLÁSICO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
Segundo Semestre					
ACTUACIÓN II	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA II: CLÁSICA	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
CANTO II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
VOZ II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL I	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
LABORATORIO ESCÉNICO II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TEATRO II: SIGLO DE ORO E ISABELINO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
Tercer Semestre					
ACTUACIÓN III	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA III: CONTEMPORÁNEA	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
INTERPRETACIÓN ACTORAL DE TEXTOS I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL II	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	COMUNICACIÓN
TEATRO III: NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
TEORÍA DRAMÁTICA I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICAL	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
Cuarto Semestre					
ACTUACIÓN IV	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA IV: JAZZ	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
INTERPRETACIÓN ACTORAL DE TEXTOS II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL III	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
APRECIACIÓN DE LA ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
SEMINARIO DE ACTUACIÓN I	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TEATRO IV: MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
TEORÍA DRAMÁTICA II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
HERRAMIENTAS PSICOLÓGICAS PARA LA CREACIÓN DEL PERSONAJE	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	PSICOLOGÍA
Quinto Semestre					
ACTUACIÓN V	3	6	12	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DANZA V: ESTILOS I	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL III	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL IV	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DIRECCIÓN ESCÉNICA I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DRAMATURGIA	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
GUIONISMO	3	1	7	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
PROYECTO EMPRESARIAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS	2	3	7	C. ECO. ADMVA.	ADMON. BÁSICA
TEATRO V: NOVOHISPANO Y LATINOAMERICANO	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

Sexto Semestre	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
DANZA VI: ESTILOS II	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ENTRENAMIENTO VOCAL IV	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DIRECCIÓN ESCÉNICA II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE TEATRO I	0	8	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE REALIZACIÓN Y ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA I	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE ACTUACIÓN EN RADIO	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
PRODUCCIÓN ESCÉNICA	2	1	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
SEMINARIO DE ACTUACIÓN II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
DIDÁCTICA Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	2	3	7	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN

Séptimo Semestre	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
TALLER DE TEATRO II	0	10	10	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE REALIZACIÓN Y ACTUACIÓN CINEMATOGRAFICA II	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE ACTUACIÓN EN TELEVISIÓN	0	6	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE I Ó II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TÉCNICA CORPORAL V	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*

Octavo Semestre	T	P	C	CENTRO	DEPARTAMENTO
TALLER DE INTEGRACIÓN TEATRAL	0	15	15	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
TALLER DE INTEGRACIÓN COMPLEMENTARIO	0	15	15	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
SEMINARIO DE ACTUACIÓN III	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE I Ó II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS*
ÉTICA PROFESIONAL	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA

*Estas materias serán impartidas por el área de artes escénicas una vez que se apruebe este documento y sea formada el área.

MATERIAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES

ÉNFASIS I: ÉNFASIS EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
ÉNFASIS II: ÉNFASIS EN DRAMATURGIA Y GUIONISMO

REQUISITOS DE EGRESO

- PROGRAMA DE FORMACIÓN INTEGRAL.
- PRÁCTICAS PROFESIONALES.
- SEMINARIO DE INDUCCIÓN AL SERVICIO SOCIAL.
- SERVICIO SOCIAL.
- ACREDITAR EL NIVEL INTERMEDIO EL PROGRAMA DE FOMENTO A LAS LENGUAS EXTRANJERAS.
- ACREDITAR UN EXAMEN DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN.
- ACREDITAR UN EXAMEN DE EGRESO QUE CONSISTE EN UNA PUESTA EN ESCENA TEATRAL Y UNA PRODUCCIÓN A ELEGIR ENTRE CINE, TELEVISIÓN Y RADIO, EN LOS CUALES SE EVALUARÁ EL DESEMPEÑO ACTORAL DEL SUSTENTANTE.