

## LICENCIATURA EN MÚSICA

### OBJETIVO:

La Licenciatura en Música tiene como objetivo formar profesionales con una preparación académica musical que les permita desempeñarse con calidad en la ejecución del instrumento de su especialidad, contar con variadas herramientas para incrementar las posibilidades en su desempeño profesional y conducirse con responsabilidad y compromiso social.

### PERFIL DEL ASPIRANTE:

Demostrar aptitudes como:

- Sentido rítmico
- Capacidades auditivas musicales
- Coordinación psicomotriz
- Afinación
- Entonación

Conocimientos de:

- Solfeo
- Armonía
- Cultura musical

Poseer un nivel intermedio del instrumento de especialización.

### PERFIL DEL EGRESADO:

El logro de los propósitos del modelo educativo Institucional se observará a través del siguiente perfil del egresado:

#### CONOCIMIENTOS

- Conocer y dominar las obras más representativas de los instrumentos seleccionados para tener un amplio repertorio en su práctica profesional.
- Dominar los conocimientos técnicos de su instrumento principal y complementario para una ejecución psicomotriz natural.
- Manejar las teorías pedagógicas que le permitan desarrollarse en el ámbito docente de la música.
- Aplicar la teoría musical: armonía, contrapunto, análisis musical y solfeo, que le permitan una comprensión del lenguaje musical.
- Dominar el lenguaje de la música para la interpretación, ejecución, composición y análisis musicales.
- Poseer un amplio bagaje de cultura musical para complementar su formación artística.
- Utilizar las herramientas de las nuevas tecnologías de información para responder a las exigencias actuales de su campo.

Estos conocimientos proporcionarán al egresado un amplio conocimiento de la cultura musical y de otras disciplinas relacionadas para fortalecer su formación y poderse desenvolver profesionalmente.

#### HABILIDADES

- Aplicar el sentido rítmico, la capacidad auditiva, la memoria musical, la concentración y coordinación psicomotriz, para una ejecución instrumental de alto nivel en los diversos campos de acción profesional.
- Diseñar programas y materiales didácticos para enriquecer la educación musical en el estado.
- Aplicar programas educativos para ejercer la labor docente en el ámbito de la música.
- Aplicar las innovaciones tecnológicas al servicio de la música para la manipulación de sonidos, edición y elaboración de partituras para responder a las necesidades contemporáneas.

- Crear bandas sonoras de proyectos audiovisuales para dar calidad a las producciones comerciales y culturales.
- Emprender, gestionar y desarrollar proyectos culturales, educativos y empresariales para promover la música.
- Demostrar desenvolvimiento escénico que le permita captar la atención del público.
- Crear composiciones musicales originales para enriquecer el repertorio.
- Analizar y comprender textos musicales para una adecuada interpretación de las obras, así como la difusión de dichos análisis en diversos medios de información.

Con estas habilidades el egresado podrá, además de desempeñarse como músico, complementar su perfil con algunas otras herramientas para la docencia, la gestión, la integración en proyectos culturales y la utilización de las nuevas tecnologías de información aplicadas a la música.

#### ACTITUDES.

- Observar una clara formación humanista para relacionarse con el público y la sociedad.
- Demostrar conciencia social para participar en eventos en beneficio de la comunidad.
- Contribuir al desarrollo artístico y cultural de los individuos para un mejoramiento en el nivel socio-cultural del país.
- Compartir conocimientos y experiencias de su especialidad en el área docente y profesional para fortalecer la educación musical en México.
- Liderazgo y trabajo en equipo en proyectos de agrupaciones musicales para lograr su mejor desempeño.
- Emprender proyectos innovadores para acrecentar la oferta cultural.
- Poseer una actitud reflexiva y autocrítica que le permita autoevaluarse y mejorar su desempeño.

La actitud que el futuro egresado tendrá con la sociedad va encaminada al humanismo en beneficio de los demás, sensibilizando a la comunidad al difundir la música y contribuir así al desarrollo artístico y cultural del estado.

#### **CAMPO DE TRABAJO:**

Especialista en su instrumento como ejecutante en agrupaciones de diferentes géneros musicales.

- Participante en orquestas y en diversas agrupaciones musicales
- Industria del entretenimiento, medios de comunicación y centros de producción audiovisual.
- Docente en instituciones educativas a nivel básico, medio y superior, así como en otros centros artísticos y culturales.
- Analista musical.
- Manejo de biblioteca y fonoteca.
- Elaboración de partituras.
- Promotor cultural

#### **DURACIÓN:**

Diez semestres.

#### **PROGRAMA DE FORMACIÓN HUMANISTA:**

El programa promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que fortalecen las capacidades fundamentales del ser humano, aspirando a un alto desempeño profesional y un comportamiento ético y de servicio a la sociedad.

Los alumnos deben cubrir los créditos de formación humanista señalados en su plan de estudios, por medio de los cursos intensivos o extensivos y de modalidad básica o complementaria, que se programan para tal fin. Es obligatorio que al menos uno de los cursos sea de la modalidad básica.

**PROGRAMA EMPRENDEDORES:**

Una de las preocupaciones importantes de la educación superior es que el estudiante “Aprenda a emprender” con un espíritu de iniciativa, para la resolución de cualquier tarea ya sea personal o profesional, de tal forma que se convierta en una actitud de vida y parte de la cultura emprendedora. Este programa ofrece semestralmente cursos optativos que tienen valor en créditos humanistas.

**PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES:**

Ofrece un apoyo a los estudiantes con alternativas metodológicas que buscan la adquisición y/o desarrollo de estrategias de aprendizaje, que les facilite desempeñarse con mayor posibilidad de éxito ante los desafíos de su formación académica. Este programa ofrece semestralmente cursos optativos que tienen valor en créditos humanistas.

**SERVICIO SOCIAL:**

El servicio social tiene como finalidad el poner al estudiante en contacto con la realidad social, para que retribuya en servicio a la sociedad los beneficios de la educación recibida, colaborando para que mejoren los sectores sociales menos beneficiados por el desarrollo socioeconómico. Para acreditar el servicio social se requiere cumplir con lineamientos generales que se indican en el Reglamento General de Docencia y lo señalado por el propio Reglamento de Servicio Social vigente, con excepción, de los alumnos de las carreras del C. de Ciencias Biomédicas quienes se registrarán por reglamentos estatales y federales particulares de sus áreas.

**PROGRAMA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:**

Las prácticas profesionales son un elemento que enriquece substancialmente la formación de los estudiantes, es un beneficio mutuo entre el mercado laboral y la universidad. Para su cumplimiento deben ajustarse a los procedimientos y políticas de operación vigentes. Es decir, realizará 240 horas de Prácticas Profesionales dentro de los cuatro últimos semestres.

**PROGRAMA DE FOMENTO A LAS LENGUAS EXTRANJERAS:**

El objetivo del Programa de Fomento a las Lenguas Extranjeras es apoyar la formación de los estudiantes de pregrado en el aprendizaje de una lengua extranjera, acorde a las declaraciones del ideario y el modelo educativo institucional, así como una sociedad cada vez más globalizada. El proyecto fue aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión ordinaria celebrada el día 28 de septiembre de 2000. El estudiante deberá cumplir lo establecido por las políticas institucionales que se encuentran vigentes. Es importante resaltar que la acreditación de una lengua extranjera es requisito para obtener el título, es una actividad extracurricular y sin valor crediticio.

## PLAN DE ESTUDIOS

## PLAN 2009

## CARRERA

<b>Primer Semestre</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
INSTRUMENTO PRINCIPAL I	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SOLFEO I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ARMONÍA I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS CORALES I	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
HISTORIA DEL ARTE I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO)	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
<b>Segundo Semestre</b>					
INSTRUMENTO PRINCIPAL II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SOLFEO II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ARMONÍA II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS CORALES II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
HISTORIA DEL ARTE II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	HISTORIA
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
REDACCIÓN DE TEXTOS ACADEM-MUSICALES	2	1	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
<b>Tercer Semestre</b>					
INSTRUMENTO PRINCIPAL III	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SOLFEO III	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ARMONÍA III	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS CORALES III	0	3	3	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES III	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS DE CÁMARA I	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SEMIÓTICA DE LA MÚSICA Y LAS ARTES	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	COMUNICACIÓN
<b>Cuarto Semestre</b>					
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SOLFEO IV	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ARMONÍA IV	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS CORALES IV	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES IV	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS DE CÁMARA II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	2	4	8	C. BÁSICAS	SIST. DE INFOR.
<b>Quinto Semestre</b>					
INSTRUMENTO PRINCIPAL V	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONTRAPUNTO I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ARMONÍA MODERNA	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ANÁLISIS MUSICAL I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES V	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS DE CÁMARA III	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO V	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
PEDAGOGÍA MUSICAL I	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN
<b>Sexto Semestre</b>					
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONTRAPUNTO II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ARMONÍA CONTEMPORÁNEA	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ANÁLISIS MUSICAL II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES VI	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS DE CÁMARA IV	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO VI	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
PEDAGOGÍA MUSICAL II	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN

**Séptimo Semestre**

INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS I	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA I	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ANÁLISIS MUSICAL III	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES VII	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS DE CÁMARA V	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
TÉCNICAS DE DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO	1	2	4	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

**Octavo Semestre**

INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS II	0	4	4	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II	1	3	5	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ANÁLISIS MUSICAL IV	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CULTURA Y APRECIACIÓN MUSICALES VIII	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
CONJUNTOS DE CÁMARA VI	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
ÉTICA PROFESIONAL	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	FILOSOFÍA
GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	2	2	6	C. DIS. Y CONS.	TEORÍA Y MÉTODOS

**Noveno Semestre**

INSTRUMENTO PRINCIPAL IX	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
PRÁCTICAS ORQUESTALES I	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SEMINARIO DE INTEGRACIÓN I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN
ANÁLISIS MUSICAL V	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE I	2	2	6		
CONJUNTOS DE CÁMARA VII	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

**Décimo Semestre**

INSTRUMENTO PRINCIPAL X	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
PRÁCTICAS ORQUESTALES II	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
SEMINARIO DE INTEGRACIÓN II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	EDUCACIÓN
ANÁLISIS MUSICAL VI	4	0	8	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
OPTATIVA PROFESIONALIZANTE II	2	2	6		
CONJUNTOS DE CÁMARA VIII	0	2	2	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

**MATERIAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES****Énfasis I****Composición**

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
COMPOSICIÓN I	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
COMPOSICIÓN II	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

**Énfasis II****Dirección**

	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>CENTRO</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>
DIRECCIÓN CORAL	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS
DIRECCIÓN ORQUESTAL	2	2	6	C. SOC. Y HUM.	LETRAS

**MATERIAS OPTATIVAS PROFESIONALIZANTES**

**ENFÁSIS** COMPOSICIÓN

**ENFÁSIS** DIRECCIÓN

**REQUISITOS DE EGRESO**

- Se cubrirán 8 créditos del Programa de Formación Humanista
- Cubrir 500 horas de Servicio Social
- Cubrir 240 horas de Prácticas Profesionales
- Acreditar Programa de Fomento a las Lenguas Extranjeras
- Acreditar un Examen de Egreso que consiste en un recital o concierto en público
- Examen de Egreso