Maestro de la música mexicana y catedrático de la UAA ofrecerán concierto

BOLETÍN No. 297 –>>

- Polifonía Universitaria cierra la temporada del primer semestre 2013.
- Román Revueltas Retes y Alain del Real en concierto este 30 de mayo.

El programa Polifonía de la Universidad Autónoma de Aguascalientes cerrará su temporada enero-junio 2013 con un concierto de violín y piano, a cargo de Román Revueltas Retes, reconocido compositor, director de orquesta y violinista; a lado de Alain del Real, catedrático de la Licenciatura en Música de la UAA.

La presentación de este dúo será posible gracias a las actividades de vinculación que realiza la Máxima Casa de Estudios, con apoyo del CONACULTA y el INBA, lo cual muestra los beneficios del plan estratégico universitario, encabezado por el rector Mario Andrade Cervantes, para ampliar el potencial de las actividades de la UAA que abonan a una mejor convivencia y promoción de la cultura.

Este 30 de mayo, en el auditorio Ramón López Velarde del Centro Cultural Universitario, a las 19:00 horas, Román Revueltas y Alain del Real deleitarán al público asistente con un dueto que sin duda ha demostrado gran armonía entre sí.

Román Revueltas, quien es también director de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, he tenido una gran trayectoria como violinista, compositor y directivo, entre sus logros más destacados se puede mencionar que es el primer violinista mexicano en presentar los “24 Caprichos” de Niccolò Paganini, Premio Anual de la Unión de Cronistas de Música y Teatro, además de haber sido coordinador nacional de Música y Ópera del INBA, y ha sido director de más de 9 orquestas, como la Filarmónica de la Ciudad de México, Sinfónica del Estado de México, de Cámara de Bellas Artes y Sinfónica Juvenil del Estado de México.

Por su parte, Alain del Real, discípulo de Alexandr Pashkov, ha sido solista de distintas orquestas de México, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica de Guanajuato, la Camerata de Coahuila, de Cámara de la UMSNH; además de colaborar con músicos de talla internacional como Falko Hönisch, Emilio Pons y James Lebens.

Actualmente, es profesor de la especialidad de piano, así como de la clase de acompañamiento y lectura a primera vista, en la UAA y el Centro de las Artes de San Luis Potosí; por lo que este concierto cuenta con grandes expectativas entre el auditorio de la música académica, en especial del piano y el violín.

POLIFONÍA
UNIVERSITARIA