

BOLETIN DE PRENSA No. 238 -->>

Rector Mario Andrade Cervantes entregó reconocimiento al Hijo de El Santo, en honor su padre el enmascarado de playa, ícono mexicano.

Las actividades del XIII Concurso y Congreso Internacional de Diseño de Modas UNIMODAA 2011 concluyeron con éxito al efectuarse la final de la competencia entre 97 atuendos de moda urbana inspirados en El Santo, el enmascarado de plata.



En este evento se contó con la participación de 25 escuelas de diseño del país. Pasaron a la etapa final del concurso 45 diseños, de los cuales se seleccionaron los 10 mejores.

El primer lugar Diana Isela Contreras Torres de la Autónoma de Aguascalientes, el segundo para Rubén Tenopala Suárez (UTH) mientras que el tercer lugar fue para Jessica Mayen Moreno (IPN). El jurado calificador estuvo integrado por destacados diseñadores de México y del extranjero: Gori de Palma (España), Jorge Duque y Santiago Escobar (Colombia), Francisco Saldaña y Víctor Hernal, ambos creadores de Malafacha.



En cuarto lugar "Misterio de una máscara" de Diana Martínez Hernández (UAA); en la quinta posición Elisa Rodríguez Sánchez (UNICO); en sexto "Protagonista" de Minerva Gálvez Reyes (UAA); en séptimo "Enmascarada" de Felipe de Jesús Alvarado (Universidad Autónoma de

Durango); en octavo lugar “Solo hay un santo y soy yo” de Graciela Domínguez Castela; el noveno lugar fue para Israel Palacios Samano (UVM Qro.); y el décimo lugar, fue para el diseño nombrado “Santo Contemporáneo”. También se reconoció a los alumnos que realizaron las mejores ilustraciones, tanto manual como en formato digital.

Los premios fueron entregados por el Rector de la UAA, Mtro. Mario Andrade Cervantes; el Dr. Mario Eduardo Zermeño de León, Decano del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción; la Lic. Lorena Ledesma Armendáriz, Jefa del Departamento de Manufactura de Prototipos; y el Hijo de El Santo.



Este exitoso concurso UNIMODAA ha servido como una plataforma para que los jóvenes estudiantes comiencen a involucrarse con el mundo de la moda y el diseño, donde se explora y representa parte de nuestra cultura, el arte y el patrimonio tangible e intangible, a manera de inspiración. La presente edición tuvo a bien reconocer la trayectoria de El Santo, el enmascarado de plata; quien es una leyenda emblemática de la lucha libre mexicana así como superhéroe popular del cine y la televisión.

En este sentido, y como eje principal de la final de UNIMODAA, el Patronato de la Feria Nacional de San Marcos y la Universidad Autónoma de Aguascalientes, representados por el Lic. José Luis Naranjo López, gerente y tesorero del Patronato, así como el Rector Mario Andrade Cervantes, respectivamente; entregaron un reconocimiento a El Hijo de El Santo, quien presentó parte de su colección en pasarela.

Para finalizar, se anunció el tema para la edición 2012 del Congreso y Concurso Internacional de Diseño de Modas UNIMODAA, el cual será vestuario escénico y el homenaje estará dirigido al cineasta Guillermo del Toro.