BOLETÍN No. 506 –>>

La reforma agraria, el zapatismo, el folklorismo del sur de México, así como la cultura indígena, influyen directamente en el desarrollo de proyectos del Museum of Modern Art de NY: Patricio del Real.

La arquitectura y cultura de México es uno de los principales motores que influyen en el desarrollo de proyectos del Museum of Modern Art de Nueva York (MoMA), ya que el museo tiene un vínculo muy importante con las actividades artísticas y culturales que se realizan en el país, por lo cual, tiene una trascendencia importante en el imaginario mexicano y el desarrollo del arte; expresó Patricio del Real, comisario artístico del MoMA durante la ponencia “My house es mi casa: Philip contra Diego”, esto como parte de las actividades del 11º Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna que realiza la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En entrevista previa, Patricio del Real, mencionó que el objetivo de esta ponencia, es mostrar la relación que tiene el Musem of Modern Art de Nueva York con la cultura latinoamericana, particularmente con la de México, orientada en la arquitectura moderna durante el periodo de la guerra y la posguerra.

En este sentido, el comisionario artístico del Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York, manifestó que la cultura y la arquitectura mexicana son elementos muy importantes, ya que han compenetrado las barreras de lo social, lo político, económico y cultural, por lo cual, Estados Unidos pone atención a lo que se realiza en México para incorporarlo a su sistema cultural.

Asimismo, Patricio del Real señaló que la propuesta cultural mexicana siempre ha sido de primer orden, por lo cual, no es algo que sencillamente se pueda dejar de lado; y gracias a ello, el MoMA es un escenario donde se establecen fuertes relaciones entre México y Estados Unidos, para compartir ideas, arte y cultura.

Finalmente, comentó que es muy importante que las Instituciones de Educación Superior, cuerpo académico, investigadores y estudiantes, comprendan la arquitectura desde otra perspectiva y no sólo se catalogue como un arte de construcción y diseño, sino historia, ya que es significativo entender que la arquitectura tiene un impacto tanto en el presente como en el futuro, por lo cual, los proyectos que se realizan en el ámbito actual, deben generar imaginarios culturales que trasciendan localidades y cruce las fronteras de México.

ORO
ORO