

BOLETÍN DE PRENSA No. 260 ->>

Del 27 de mayo al 8 de junio, se desarrollará el 31 Foro Internacional de la Cineteca.

Desde 1985 la Universidad Autónoma de Aguascalientes es sede de la Cineteca a través de Cinema Universidad, en el que se pueden apreciar los mejores filmes mundiales mediante el Foro o la Muestra Internacional de Cine.

Al respecto, el maestro Jorge García Navarro, Decano del Centro de las Artes y de la Cultura; dijo que ambos eventos de la Cineteca complementan la oferta cinematográfica, primero en los circuitos culturales y posteriormente en salas comerciales. “En el caso del Foro en su edición 31, da cabida a jóvenes realizadores, lo cual es muy importante porque la mayoría de estas producciones son óperas primas; muchas de estas tienen la posibilidad de incursionar en géneros como el documental, de gran atractivo para los cineastas en la actualidad”.



El 31 Foro Internacional de la Cineteca en Aguascalientes proyectará 13 cintas, representativas de Canadá, Italia, Francia, Alemania, Noruega y Japón. Además destaca el ciclo por la presencia latinoamericana con filmes de Perú, Guatemala, República Dominicana, Venezuela y México; las cuales además han sido galardonadas en los mejores festivales del mundo.

Todas las proyecciones se realizarán en el auditorio Dr. Pedro de Alba, del 27 de mayo al 8 de junio. El horario de las funciones son a las 17:00, 19:00 y 21:00 horas; sin embargo por la extensión de algunos filmes los días 28 de mayo, 2 y 6 de junio las funciones serán a las 16:30, 19:00 y 21:30 horas, mientras que el 4 de junio se efectuarán solo dos a las 17:00 y 20:30 horas.

Ya están a la venta los abonos completos (13 películas) y medios abonos (7), con un costo de

330 y 230 pesos respectivamente para el público en general. Para profesores, estudiantes, administrativos UAA y Amigos de Cinema el costo de éstos disminuye a 250 y 160 pesos. También habrá venta de boletos en taquilla.

El maestro Jorge García Navarro, comentó que es característica de este Foro Internacional las temáticas que reflejan las problemáticas sociales contemporáneas, “estamos viendo películas relacionadas altamente con los conflictos sociales de medio oriente, problemas en el núcleo familiar, la actitud depresiva del ser humano, la opinión de delincuentes, entre otros temas.