BOLETÍN No. 664 –>>

Rudinei Kopp presentó su conocido libro “Diseño gráfico cambiante”.

Esta publicación representa un referente de la discusión sobre la teorización del diseño gráfico.

Se presentó en la Universidad Autónoma de Aguascalientes el libro “Diseño gráfico cambiante”, del brasileño Rudinei Kopp, quien ha puesto en énfasis al Cono Sur, tras presentar una propuesta teórica sobre esta disciplina de la comunicación visual; misma que representa un gran aporte para la actualización de estudiantes y profesores; comentó la jefa del departamento de Representación del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, Laura Reyes Tiscareño.

En entrevista, indicó que Kopp aborda en especial el concepto de la posmodernidad y cómo impactan sus elementos sociales en el trabajo de las y los diseñadores gráficos; lo cual aporta herramientas para considerar los nuevos enfoques y tendencias económicas, sociales y valorativas de la época actual.

Reyes Tiscareño también manifestó que actualmente existe un debate sobre si el diseño gráfico es una disciplina pura o sigue como un devenir de otros postulados, si cuenta con sus propias metodologías y estas avanzan hacia un desarrollo académico del campo mismo.

Por su parte, Rudinei Kopp dijo que su libro se basa en el estudio de cuatro publicación alrededor de 1999 a 2001, a través de las cuales identificó un fenómeno que acuñó como “diseño gráfico cambiante”, una forma de comunicación visual sin estandarización.

Asimismo, apuntó que el diseñador gráfico debe entender los movimientos y cambios de diversas esferas de la sociedad, como la económica, política, ambiental y de valores; esto con el fin de adecuarse a las nuevas necesidades de la población y considerar tendencias antes de su alta divulgación.

Cabe mencionar que, durante la presentación del libro, también participó Alejandro Tapia Mendoza de la UAM, quien declaró que tras la década de los 90 el mundo sufrió múltiples cambios en altas escalas, lo cual representó una irrupción en las formas y modos de consumir; lo cual también generó una nueva etapa para el diseño gráfico.

ARS OPTIKA
Ars Optika Editores