

BOLETÍN No. 089 ->>

- Con exposición colectiva, la Máxima Casa de Estudios revalora la técnica en el arte moderno.
- “Cotidianidades”, la nueva exposición temporal de la UAA.

A través de la mirada de los artistas es posible replantear los panoramas por medio de los cuales observamos nuestro entorno, por lo que la Universidad Autónoma de Aguascalientes celebra e invita a la sociedad a disfrutar de la nueva exposición “Cotidianidades”; comentó el decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Ruvalcaba, al inaugurar esta muestra de artes plásticas.

Al respecto de esta exhibición colectiva de fotorrealismo, el decano expresó que tres artistas ofrecen una serie de obras que permiten al público revalorar la visión que tiene de lo cotidiano, con lo que se suscita un acercamiento a lo desapercibido.

Así, comentó que esta exposición no sólo reproduce una parte de la realidad, sino que la representa en el lienzo por medio de una excelente técnica, autoría de los artistas Diana Salazar, Samuel Meléndrez y Miguel Ángel Garrido; quienes son egresados de centros artísticos de las universidades de Guadalajara y del Instituto Allende.

Durante la inauguración de “Cotidianidades”, solicitó la palabra el director del Instituto Municipal Aguascalentense de la Cultura, Alejandro Zúñiga; quien indicó que al ofrecer este espacio, la Autónoma de Aguascalientes recupera la disciplina para el arte contemporáneo, ya que actualmente el arte contemporáneo subestima la capacidad técnica.

También manifestó que ahora lo figurativo es lo alternativo, e incluso marginado, por lo que la representación técnica se ha transformado en una contracultura del arte actual.

Cabe mencionar que esta exhibición colectiva estará a disposición del público interesado hasta el 4 de mayo de 2014, en la sala de exposiciones temporales del Centro de las Artes y la Cultura, en la zona Centro de la ciudad capital.

