

BOLETÍN No. 112 ->>

En las instalaciones del Museo de Aguascalientes se presentó el libro “Refugio Reyes Rivas. Arquitecto empírico”.

Nuevo catálogo con fotografías de la obra del arquitecto emérito también ofrece contexto sociocultural gracias a investigadores de la UAA.

Nueva publicación editorial sobre la vida y obra de Refugio Reyes Rivas, a cargo del Instituto Cultural de Aguascalientes, cuenta con el respaldo del amplio trabajo de investigación de catedráticos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; con lo que además de presentarse un catálogo de dos centenares de obras reyistas, también se contextualiza al Aguascalientes de la época, en el ámbito urbano, religioso, social y cultural en este nuevo título.

Durante la presentación del libro “Refugio Reyes Rivas. Arquitecto empírico”, José Luis García Ruvalcaba, decano del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, comentó que durante la década de los 80, del siglo anterior, se realizó un primer proyecto de investigación urbana a cargo de la Máxima Casa de Estudios, que generó el levantamiento arquitectónico a detalle de las obras más sobresalientes de Refugio Reyes, lo que resultó en un primer catálogo de obras y clientes.

Sin embargo, en esta reciente edición, se confrontó e indagó información contenida en otras fuentes documentales, libros de su biblioteca y se dio seguimiento a la élite local de su tiempo, con el objetivo de tener un acercamiento más certero a sus relaciones familiares y clientelares en diversos contextos, como el civil y religioso; trabajos colectivos que permitieron encontrar varias obras, hasta ahora, desconocidas.

Por su parte, Andrés Reyes Rodríguez, jefe del departamento de Historia del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, ofrece a través del libro partes de un estudio colectivo sobre el arquitecto emérito por la UAA, el cual fue desarrollado durante tres años y del que ya han surgido otras dos publicaciones.

Asimismo, Marco Alejandro Cifuentes Solís, catedrático del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, manifestó que gracias a un proyecto en colaboración con el cuerpo académico de estudios arquitectónico urbanos, se generó un análisis de la influencia de la arquitectura cristiano-católica en la habitabilidad urbana y doméstica de principios del siglo XX, por lo que también en este libro se ofrece un amplio panorama sobre el Aguascalientes donde se desarrolló la obra de Refugio Reyes Rivas.

Cabe mencionar que en este libro de 468 páginas se clasifican las obras reyistas en ocho tipos: arquitectura doméstica, comercial, de producción, urbana, gubernamental, monumental, funeraria y religiosa; categorías que son ilustradas por más de 700 imágenes fotográficas, mismas que son de la autoría de Eduardo Gómez, Manuel Aréchiga y Eduardo León; éstos dos últimos también integrantes de la comunidad universitaria de la Máxima Casa de Estudios en la entidad.

También asistieron a la presentación de este libro Marcela Durán Madrigal, directora del DIF Estatal, en representación de Blanca Rivera Río, presidenta del DIF Estatal; Dulce María Rivas Godoy, directora general del Instituto Cultural de Aguascalientes y quien presentó la publicación; Patricia Guajardo, directora Editorial y de Bibliotecas Públicas del ICA y responsable de la edición; Esther Romo, nieta de Refugio Reyes Rivas; Jesús Gómez Serrano y Jorge Villanueva, autores del libro; así como Raúl Nieto García, presidente del Colegio Mexicano de Arquitectos Restauradores y comentarista durante la presentación del libro.

