

BOLETÍN No. 283 ->>

- La música es parte de la formación integral de los estudiantes y un motor de motivación: JJCL
- Asiste rector al programa musical de aniversario del ERJU

Con la presencia del rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mario Andrade Cervantes, se realizó el concierto de aniversario del Ensamble Real de Jóvenes Universitarios, en el que se celebraron los primeros 15 años de existencia de esta agrupación musical que ha iniciado en la educación musical orquestal a varias generaciones de estudiantes.

Durante su concierto de aniversario y fin de semestre, el Ensamble Real de Jóvenes Universitarios dirigidos por José de Jesús Cerrillo López, interpretaron piezas de la ópera Carmen, de Georges Bizet; Sobre las Olas, de Juventino Rosas; Danza Macabra, de Camille Saint-Saëns; Conga de Fuego, de Arturo Marquez; Finale del pájaro de fuego, de Igor Stravinsky.

También dentro de las interpretaciones del ERJU, se estrenó una obra que fue creada por uno de los integrantes del propio ensamble, Francisco Axel Chávez Guzmán denominada Tarde.

De esta manera, el director del Ensamble Real, José de Jesús Cerrillo agradeció a las autoridades universitarias por el apoyo que han otorgado a este conjunto musical para lograr una trayectoria importante en el Centro de Educación Media, como parte fundamental de la formación integral de los estudiantes, quienes en su participación logran combinar disciplina, esfuerzo y dedicación.

Dentro del programa apuntó también que la mayoría de los jóvenes son estudiantes del Centro de Educación Media, sin embargo algunos integrantes son estudiantes universitarios o egresados que permanecen en el conjunto musical e incluso algunos de ellos están buscando dedicarse a la música como carrera profesional.

Cabe mencionar que el Ensamble Real de Jóvenes Universitarios ha tenido una trayectoria destacada en sus 15 años de existencia y ya cuenta con 3 producciones discográficas, incluyendo un CD grabado en vivo en noviembre del 2010 conmemorando el Centenario de la Revolución.

