BOLETÍN No. 373 –>>

CIDCEA, ICA, IMAC y UAA apoyarán a grupos y artistas autogestivos para mejorar difusión y calidad siempre respetando independencia.

UAA contará con Unidad de Escritura para mejorar redacción y ortografía entre la población.

La unificación de esfuerzos y alianza estratégica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con el Centro de Investigación para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística del CONACULTA, el Instituto Cultural de Aguascalientes y el Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura, consolidó un frente común de arte y cultura, el primero a nivel nacional, que inicia sus acciones para impulsar a personas y agrupaciones autogestoras; comentó el decano del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, José Luis García Rubalcava, de forma previa a la inauguración del foro y jornada “Circo, maroma y arte”.

Sobre este evento en torno al movimiento cultural autogestivo en Aguascalientes, explicó que surgió de una carta de intención firmada por el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes, y titulares de las instituciones mencionadas, durante el Seminario Internacional de Educación Artística en abril 2014; a través del cual se busca gestionar nuevos públicos, así como mejorar el nivel de difusión y calidad de los productos o actividades artísticas que realizan de forma independiente grupos o personas en la entidad.

García Rubalcava indicó que con esto se fortalecerá el trabajo cultural de artistas independientes, músicos y actores de calle, quienes hacen acrobacias en cruceros, e incluso algunas personas que suben unidades de transporte público; por lo que en este foro se indagará quiénes son, qué hacen y cuáles son sus necesidades ante el sector productivo del arte; para que cada institución ofrezca alternativas y apoyo según su naturaleza: desde asesoría legal y cómo gestionar recursos hasta cómo solicitar espacios.

Al respecto, el decano del CAC manifestó que por parte de la UAA se promoverán cursos y talleres de educación continua, a distancia y extensión universitaria para los artistas autogestivos, como el orientarlos sobre derechos de autor, para que en sus trabajos prevalezca su carácter independiente y se proteja el reconocimiento a la creatividad propia.

Asimismo, dijo que se analizarán las necesidades artístico-culturales de la población de todo Aguascalientes, por lo que si en alguna comunidad o municipio no se tiene forma de acudir al cine, se podrían organizar ciclos de proyección, o conciertos itinerantes de música académica (clásica); para así generar una simbiosis entre los autogestores y las cuatro instituciones que participan en este frente común.

Finalmente, García Rubalcava mencionó que el CAC contará con una Unidad de Escritura para fomentar y fortalecer la redacción y ortografía, un tema que dijo sigue siendo deficiente en toda la sociedad mexicana; además, adelantó que se someterá ante la Comisión Ejecutiva Universitaria la instalación del Observatorio de Arte para la entidad, el cual ya cuenta con indicadores definidos.

SEP
CONACULTA
INBA
bellas artes
circo
arte
El foro
23 - 25 de Julio 16:30 h