

BOLETÍN No. 531 ->>

El arte urbano es una posibilidad de hacer cambios en la forma de ver, escuchar, pensar y relacionarse con los espacios, la persona y consigo mismo: AVZ

“El arte urbano es una resistencia a los modos hegemónicos de constituir o formar estéticamente la posibilidad del hombre frente al mundo y frente a sus semejantes” señaló Andrea Vieira Zanella, investigadora de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil, en la conferencia de clausura del I Congreso Cultura en América Latina, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En entrevista la ponente explicó que un ser humano integral tiene una formación en distintas dimensiones: estética, técnica, ética y política, que deben estar en equilibrio, de lo contrario no se tendrá la posibilidad de participar activamente en la sociedad; es decir puede tener mucho dominio técnico, pero no poseer la capacidad de cambiar positivamente su entorno, ni entender que se vincula con personas y la naturaleza.

Vieira Zanella dijo que el arte urbano, los foros culturales y los procesos grupales, ayudan a hacer cambios a la forma de ver, escuchar, pensar y relacionarse con los demás; destacó que lo fundamental es reinventar las posibilidades de convivencia humana, ser sensible al otro, a la diferencias; poder crear y cambiar las formas de vida. La creatividad humana se hace presente todos los días, lo importante es que todo lo que se haga tenga un efecto positivo, aclaró la ponente.

Destacó que los jóvenes en la educación superior deben tener una formación integral que incluya la estética, el arte y la cultura, ya que al salir a trabajar, su convivencia será con personas no con cosas. Es por ello que se hace indispensable implementar en la currícula cursos, talleres; abrir foros de apreciación y discusión del arte, de expresiones culturales, todas éstas acciones ya se están implementando en su país; además de que puntualizó en que también los docentes deben participar en esta forma de educar.

Finalmente Andrea Vieira Zanella reconoció que la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través de este I Congreso Cultura en América Latina, es una muestra clara de su interés por formar integralmente a sus estudiantes y preparar constantemente a sus académicos por medio de eventos académicos que congregan investigadores de otros países, quienes comparten sus trabajos y fortalecen lazos de colaboración interinstitucional.

Cabe destacar que la UAA se distingue en la entidad por ser una institución de educación superior con formación humanista en todas sus carreras, cuyo modelo educativo incluye la enseñanza de contenidos teóricos y metodológicos, desarrollo de habilidades técnicas; así como la inclusión del arte y la cultura como una parte fundamental del egresado.

