

BOLETÍN No. 541 ->>

Catedrático de la UAA obtiene primer lugar Nacional de Ensayo Joven «Octavio Paz», premio centenario de reconocimiento internacional.

Docente de Música en la UAA consolida vinculación de la UAA con Asia y se plantea convenio con la Universidad Nacional de Seúl.

Estudiantes, egresados y profesores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes muestran la calidad educativa al ganar concursos y reconocimientos por parte de otras instituciones de gran prestigio; comentó el rector, Mario Andrade Cervantes, al recibir a los catedráticos del Centro de las Artes y la Cultura (CAC), Jorge Prieto Terrones y Bruno Hernández, quienes han proyectado su trabajo académico y profesional a nivel internacional.

Jorge Prieto Terrones, egresado de Letras Hispánicas y docente del departamento de Arte y Gestión Cultural de la UAA, obtuvo el primer lugar del Concurso Nacional de Ensayo Joven “Octavio Paz” con el texto “Tres sardinas en un plato e ideas nómadas: arte contemporáneo y Octavio Paz”; premio convocado por la comisión especial para Conmemorar el Centenario del Natalicio de Octavio Paz de la Cámara de Diputados.

Por su parte, Bruno Hernández, catedrático del departamento de Música ha consolidado una amplia trayectoria profesional en México y en el extranjero; y de forma constante es solicitado por la organización internacional Youth Orchestra of the Americas (YOA) y el Centro Sejong para las Artes Escénicas, el complejo cultural más grande en Seúl, Corea del Sur; por lo que a través de su frecuente participación, la Autónoma de Aguascalientes ha figurado como parte de eventos musicales en otros continentes. Debido a esto, se dio a conocer que Raúl Vergara, coordinador del Global Leaders Program de la YOA, ha solicitado que las universidad Autónoma de Aguascalientes y Nacional de Seúl, en Corea del Sur, firmen un convenio de colaboración bilateral.

Al respecto, Andrade Cervantes indicó que con estas acciones e iniciativas se demuestra la competitividad con la que cuenta la comunidad universitaria frente a otras instituciones de alto reconocimiento del extranjero; por lo que sólo se necesita disciplina, trabajo en equipo y decisión para lograr las metas institucionales y así impulsar el desarrollo de sus estudiantes, egresados y profesores.

Cabe mencionar que, derivado del reconocimiento obtenido, Prieto Terrones impartió la conferencia “Arte contemporáneo en el universo de Octavio Paz”, en las instalaciones de la Corporación Cultural Ñuñoa, en Chile; evento organizado por la Embajada de México en Chile, el cual tuvo por objetivo problematizar la relación entre las críticas de arte contemporáneo y literaria, así como argumentar la necesidad de unir sus características, para crear un modelo de crítica.

