

BOLETÍN No. 592 ->>

Máxima Casa de Estudios en el estado sigue impulsando de manera decidida la cultura y tradiciones de México.

Acervo de la UAA ha crecido y requería nuevos espacios para exponer las obras a los visitantes.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes abrió sus puertas a las nuevas salas del Museo Nacional de la Muerte, y espacios más amplios para dar a conocer las nuevas obras con que cuenta la Institución en su acervo respecto al tema, las tradiciones y cultura en torno a la muerte.

Al dar apertura a estos nuevos espacios, el rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes destacó que la ampliación del museo permitirá a los visitantes apreciar las exposiciones permanentes y temporales con mayor detalle, además de mostrar el acervo completo que ha ido en incremento desde la apertura del museo en el 2007, pues a la fecha se cuenta con más de 2 mil piezas sobre el tema de la muerte.

Apuntó que la UAA sigue impulsando de manera decidida la cultura y las tradiciones de nuestro país por lo que en este museo se han incorporado o ampliando espacios sobre representaciones funerarias, arte popular mexicano y aspectos históricos que lo enriquecen y lo hacen más atractivo para los visitantes.

En su oportunidad, Daniel Mercurio López, curador de la obra explicó que la ampliación del Museo Nacional de la Muerte permite tener una visión más amplia del tema de la muerte, a través de la historia, desde las representaciones de entierros en la sala del “inframundo”, hasta la época colonial y los siglos XIX y XX.

Apuntó que la nueva propuesta abordará distintos aspectos del mexicano y su apreciación sobre la muerte, y hasta ahora, dijo, se han logrado incorporar trabajos de artistas de 11 estados de la República sobre este tema, y se busca continuar en este camino para enriquecer a uno de los pocos museos nacionales que se encuentran en la provincia.

Durante la apertura estuvo también presente el artista plástico Adolfo Mexiac quien expone su obra en la galería polivalente, y quién agradeció a la UAA por la oportunidad de mostrar su obra en este museo que representa un importante espacio de exhibición para la plástica del país.

Tras el corte del listón inaugural en el que también estuvieron presentes el coordinador general de los CIEES, Rafael Vidal Uribe; el secretario general de la UAA, Francisco Javier Avelar González; el ex rector, Alfonso Pérez Romo; el director de Difusión y Vinculación, Víctor Manuel González Esparza; fotógrafo Carlos Contreras de Oteyza, expositor galería exterior; y la arqueóloga del INAH, Ana María Pelz Marín, se realizó el recorrido por las nuevas salas del museo, mismas que a partir de ahora están abiertas al público en general.

Cabe destacar que este relanzamiento del Museo Nacional de la Muerte contará con nuevas salas que representarán diferentes momentos de la historia mexicana y su visión sobre la

muerte, lo cual complementa la obra que ya existía en el museo y que será también preservada.

