Se presentó en la UAA el libro Sucedió en Jalisco o Los Cristeros de Aurelio de los Reyes

BOLETÍN No. 113 –>>

Esta publicación es el último de una trilogía que aborda el tema del cine, arte que influyó en la sociedad de México de 1896 a 1930.

Ante un auditorio abarrotado por estudiantes, profesores y público en general, el reconocido nacional e internacionalmente académico e investigador de la historia del cine silente en México, Aurelio de los Reyes García-Rojas, presentó en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, su más reciente publicación titulada *"Sucedió en Jalisco o Los Cristeros", Cine y sociedad en México, 1896-1930, volumen III.*

Esta publicación es la última de una trilogía que aborda la historia del cine en nuestro país; el libro tiene una construcción a partir de la cotidianeidad que narra en forma divertida y amena el tema central; cuenta con más de dos mil notas a pie de página, así como una amplia gama de fotografías. En la presentación del texto los comentarios estuvieron a cargo de dos distinguidos profesores de la UAA, Luciano Ramírez Hurtado y Jesús Eduardo Martín Jáuregui.

En su intervención Ramírez Hurtado recalcó que el autor propone una hipótesis central, el cine influye y penetra en la sociedad y viceversa con implicaciones complejas. *"Sucedió en Jalisco o Los Cristeros", Cine y sociedad en México, 1896-1930, volumen III,* es más que un texto de historia del cine con una amplia gama de fuentes, entre las principales están los diarios Excelsior, El Universal y El Demócrata de los años 20; así como revistas fílmicas y archivos por señalar algunas.

Dijo que en sus páginas se puede encontrar historia de las relaciones iglesia católica-estado mexicano, de la historia política, historia cultural, historia de la prensa, historia del arte, la crítica, la literatura del sindicalismos, las diversiones públicas, el feminismo, la educación y la censura.

Por su parte Jesús Eduardo Martín Jáuregui, compartió que este volumen III de la historia del cine en México es un trabajo exhaustivo de investigación por parte de Aurelio de los Reyes; todo lo plasmado en sus páginas tiene un sentido y una razón, en el que se muestra un México de patriotismo, de fiesta, de música, de hechos violentos y corruptela.

Martín Jáuregui enfatizó que el contenido de este trabajo es además de la historia del cine, una visión artística de la vida del hombre en la ciudad, un estudio profundo, objetivo, con una visión crítica y globalizadora.

Para finalizar el evento, el autor, Aurelio de los Reyes García-Rojas, agradeció a la Universidad Autónoma de Aguascalientes ser sede de la presentación de su libro, y se congratuló que muchos jóvenes acudieran para conocer este trabajo, producto de años de paciente investigación y escrupulosa selección de información, que es en cierto modo una autobiografía,

expresó el catedrático.

Cabe destacar que el libro *"Sucedió en Jalisco o Los Cristeros", Cine y sociedad en México, 1896-1930, volumen III* de Aurelio de los Reyes García-Rojas, es una edición de la UNAM, el Instituto de Investigaciones Estéticas, el INAH y el Seminario de Cultura Mexicana.