BOLETÍN No. 142 –>>

Se realizó el festival “La francofolie” y la “Fête de la francophonie” en la UAA.

Se impartió un taller a cargo de una de las casa editoriales de enseñanza del francés de mayor reconocimiento, y se entregó una guía de apoyo para estudiantes que realizan movilidad a Francia.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes se suma cada año a las actividades que impulsa la Organización Internacional de la Francofonía, por lo que en este 2015 se realizó el festival “La Francofolie”, además de la “Fête de la francophonie”, uno a cargo de estudiantes de la licenciatura en Docencia de Francés y Español como Lenguas Extranjeras (FLE-ELE) y el segundo por alumnos de los cursos de extensión de idiomas que se abren al público en general; informó el jefe del departamento de Idiomas, Fernando Xavier Gómez Orenday.

Gómez Orenday mencionó que tanto para quienes desean aprender un idioma extranjero o quienes se forman para ser docentes del mismo, no basta con su conocimiento sino que además se deben saber las formas de emplearlo en contextos y situaciones particulares; por lo que en ambos eventos se destacaron elementos culturales así como lingüísticos de culturas francófonas.

Como parte de estas actividades se impartió el taller de la casa editorial CLE International, a través del cual se capacitaron profesores de francés de la UAA, así como externos; además se presentaron diferentes materiales didácticos entre los cuales sobresale la “Guía del saber vivir en Francia”, desarrollada por estudiantes de FLE-ELE que ofrece orientación para quienes realizan movilidad a Francia.

Por otra parte se emprendieron diferentes actividades y dinámicas con las cuales se reforzaron y ampliaron conocimientos sobre gramática y cultura de países francófonos, como gastronomía, literatura, arte, música, cine, deportes e incluso geografía.

Finalmente, Gómez Orenday mencionó que a través de estos eventos, los estudiantes de lengua extranjera y los futuros docentes demuestran los conocimientos adquiridos, lo cual les permite realizar una autoevaluación y comparación con el programa de estudios, además de que se incrementan al practicarlos y vislumbrarlos en situaciones particulares a las que podrían enfrentarse al hacer uso de una lengua extranjera, en este caso del francés.

Des voix des
Misérables
surgit un cri pour
la Liberté
La Francofondue