

BOLETÍN No. 205 ->>

Un documental y un cortometraje de ficción marcarán el fin de la tradicional presentación de proyectos audiovisuales del módulo de Realización de Comunicación e Información.

Se proyectarán “Prigovoren” y “Que el rock sea” este 29 de mayo, a las 18:30 horas, en el auditorio “Dr. Pedro de Alba”

La licenciatura en Comunicación e Información de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, antes licenciatura en Medios Masivos de Comunicación, presentará este viernes, 29 de mayo de 2015, las dos últimas producciones audiovisuales de gran formato, esto al concluir el modelo de planes de estudio que contemplaba la división de los cursantes en módulos terminales de especialización, uno de ellos el de Realización, en el cual se contemplaba la producción de dos proyectos audiovisuales a manera de tesis durante el último año de la carrera; comunicó en conferencia de prensa el jefe del departamento de Comunicación, Alejandro García Macías.

El catedrático explicó que tradicionalmente los egresados del módulo de Realización generaban dos productos audiovisuales de corta duración y alta pre, pro y postproducción, pero debido a una reestructuración del plan de estudios de Comunicación e Información, se suspenderán los módulos terminales, y aunque se continuarán desarrollando productos mediáticos, estos ya no se enfocarán a la ficción; también considerando la apertura de la licenciatura en Artes Cinematográficas y Audiovisuales en la UAA.

Las dos últimas producciones que cerrarán con broche de oro una tradición para los comunicólogos formados en la Autónoma de Aguascalientes son el cortometraje “Prigovoren: cuando todo parece perdido” y el documental “Que el rock sea”. El primero es una historia de ficción sobre un empresario que es secuestrado por una mafia rusa, mezclando los géneros de suspenso, acción y psicodrama; mientras que el otro narra la escena del rock en Aguascalientes desde la década de los 80, con el *boom* de “Rock en tu idioma”, hasta nuestros días, producción donde se presenta Sergio Vallín, guitarrista de Maná, así como la última aparición del baterista Julio Díaz.

Cabe mencionar que para la realización del cortometraje y documental se contó con el auspicio de diferentes instituciones, empresas y donares, así como del rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes, quien apoyó irrestrictamente a los jóvenes desde la concepción de los proyectos.

Finalmente, García Macías destacó que este tipo de actividades implican un gran compromiso y dedicación por parte de los estudiantes, generando un modelo educativo de 24 horas que ya se ha implementado en otras universidades del mundo, por lo cual destacó que la UAA cuenta con las instalaciones necesarias y el soporte institucional para la implementación de este tipo de iniciativas pedagógicas que ofrecen grandes beneficios a la formación de profesionistas.

Cabe mencionar que durante esta conferencia de prensa estuvieron presentes los estudiantes Jazmín Gutiérrez, directora y autora de la idea original de “Prigovoren [...]”, así como Luis Valadez y Alfredo López, quienes fungieron como productores ejecutivos de ambos audiovisuales en los que participaron todos los integrantes del módulo de Realización, el último, de Comunicación e Información, cuyo programa de estudios fue modificado.

