

BOLETÍN No. 212 ->>

La UAA inaugura exposición *“Bocetos de un urbanista, Carlos Contreras Elizondo”*.

El material forma parte del acervo que se encuentra en la Bóveda Jesús F. Elizondo de la Autónoma.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes comparte con la sociedad valioso material histórico de la vida y obra del hidrocálido Carlos Contreras Elizondo, reconocido como el primer urbanista de México en el siglo XX, cuyos trabajos y visión de futuro, influyeron en el desarrollo de la entidad y el país. Por lo cual invita a la sociedad en general a su exposición *“Bocetos de un urbanista, Carlos Contreras Elizondo”*.

En la ceremonia inaugural el rector Mario Andrade Cervantes, manifestó que este hombre fue un arquitecto aguascalentense que marcó la pauta del urbanismo como una nueva disciplina en México, quien con sus propuestas de crecimiento logró que en nuestro país se creciera con base al orden y planeación urbana, cuya propuesta se convirtió en la Primera Ley General de Planeación de la República Mexicana.

José Luis García Rubalcava, decano del Centro de Ciencias de las Artes y la Cultura, señaló que una responsabilidad de la Universidad es divulgar los valores artísticos, urbanos y sociales que se encuentran en la Bóveda Jesús F. Contreras de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y como muestra es la exposición de cerca de 19 fotografías de la vida y obra del arquitecto.

Por su parte el decano del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, Mario Eduardo Zermeño de León compartió una breve semblanza del Carlos Contreras, destacando que es fue de su autoría la planeación del crecimiento de Aguascalientes, en cuyo trabajo mostró cierta estabilidad a partir del Plano Regulador que realizó en 1948, el cual forma parte del material que se puede apreciar en la exposición de este ilustre profesionista.

Finalmente, Carlos Contreras de Oteyza, nieto del personaje al cual se dedica la exposición dijo que está muy agradecido con la acogida que la Universidad Autónoma de Aguascalientes le dio al archivo de su familia y el cual se encuentra resguardado en la magnífica Bóveda Jesús F. Contreras de la UAA, lugar que concentra la historia y la cultura de hombres y mujeres ilustres no sólo de la entidad, cuyos materiales han dado luz a muchos investigadores, alumnos y docentes que consultan su invaluable información documental.

*“Bocetos de un urbanista, Carlos Contreras Elizondo”* permanecerá montada hasta el 30 de septiembre de este año, en la sala de exposición de la Bóveda Jesús F. Contreras ubicada frente al edificio 1-B de ciudad universitaria, con horario corrido de 10 a 18 horas de lunes a viernes, la entrada es gratuita.

