

BOLETÍN No. 231 ->>

- Muestra fotográfica refleja riqueza visual y realidad cultural
- Galería exterior del Museo Nacional de la Muerte alberga obra fotográfica de Fernando Franco.

Oaxaca: Sincretismo, color y tradición, es el nombre de la exposición fotográfica que alberga la galería exterior del Museo Nacional de la Muerte, y la cual presenta imágenes provenientes de celebraciones del Día de Muertos en diferentes comunidades de esa entidad llena de riqueza cultural y colorido en sus tradiciones.

En esta exposición de Fernando Franco Sevilla, la fotografía está nutrida de imágenes provenientes de las fiestas de Oaxaca, en específico de comunidades como Ánimas Trujano, Santa María Atzompa, así como los carnavales de Putla de Villa de Guerrero y San Martín Ticajete, en donde se expresa un gran simbolismo de lo mágico, lo pagano y lo religioso.

La exposición inaugurada en el Museo Nacional de la Muerte logra reunir cualidades fotográficas y una visión estética de la diversidad cultural que existe en los pueblos mexicanos, pero que se acentúa en Oaxaca, un estado lleno de color e identidad.

Es importante resaltar que el autor de las obras que forman parte de esta exposición, Fernando Franco Sevilla es originario de Aguascalientes, y en su trayectoria profesional destaca su paso por el periódico “unomásuno”, posteriormente fue coordinador de fotografía de la campaña a la Presidencia de la República, para luego ser nombrado Subdirector de Servicios Gráficos de la Presidencia.

En su amplio desempeño profesional se incorporó al periódico “El Nacional”, como coordinador del área de fotografía, para luego ser invitado a asesorar y coordinar el arranque del área de fotografía de la Agencia Notimex, a partir del 2010 reside en la ciudad de Oaxaca, que ha sido inspiración para la obra ahora expuesta.

Para ser apreciada por el público, Oaxaca: sincretismo, color y tradición permanecerá hasta el domingo 20 de septiembre y podrá ser visitada en un horario de 10:00 a 18:00 horas en el edificio 19 de junio en donde se alberga al Museo Nacional de la Muerte.

