

BOLETÍN No. 377 ->>

Cuatro piezas escultóricas de la obra de Jesús F. Contreras fueron restauradas y formarán parte de una exposición magna.

Esto ha sido posible gracias al trabajo que realizan profesionales de la Bóveda “Jesús F. Contreras” de la UAA y del CENCROPAM.

Cuatro piezas de la obra de Jesús F. Contreras, rescatadas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes y restauradas por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM), se entregarán este día en Ciudad Universitaria para promocionar el rescate cultural, lo cual ha sido posible gracias al trabajo que realizan profesionales de la Bóveda que alberga la UAA y que lleva el mismo nombre del artista.

Al respecto, el encargado de la Bóveda “Jesús F. Contreras” de la UAA, Adrián Gerardo Rodríguez Sánchez, comentó que estas piezas forman parte de las últimas creaciones del escultor y son: Almas Blancas o Almitas, un jarrón, un arco maqueta y un busto del propio artista; dos de ellas de mármol y las otras dos de arcilla.

Rodríguez Sánchez explicó que Almas Blancas es parte de un conjunto de obras que hizo Jesús F. Contreras después de que le amputaran el brazo por el cáncer que padecía, además de que dicha pieza estuvo en la tumba del creativo; por lo que se incrementa la riqueza de la Bóveda universitaria, cuyo benefactor ha sido Carlos Contreras de Oteyza.

Estas cuatro piezas que pertenecen al acervo histórico de la Bóveda fueron enviadas para su restauración con la finalidad de detener la corrosión y limpiarlas; trabajo que estuvo a cargo del equipo del CENCROPAM, liderado por Héctor Trejo.

Por otra parte, Rodríguez Sánchez indicó que la obra de Jesús F. Contreras impactó en muchos lugares de la República, como Saltillo, Puebla, Guanajuato, Zacatecas y Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, entre otros sitios, ya que materializó los sueños de los liberales del siglo XIX y proyectó al México de su tiempo como un país moderno.

Debido a esto, se espera que el rescate cultural que realiza la UAA genere una reacción positiva en otras entidades para la conservación de la historia y la obra que dejó este artista a los mexicanos.

Finalmente, el encargado de la Bóveda “Jesús F. Contreras” informó que estas acciones de conservación del patrimonio forman parte de las actividades programadas con motivo del 150 aniversario del natalicio del artista, que están organizando la Máxima Casa de Estudios y el Instituto Cultural de Aguascalientes; por lo que también se hará un video documental con el restaurador Héctor Trejo, Patricia Pérez Walters y Carlos Contreras de Oteyza, producción audiovisual que será transmitida por TVUAA. Asimismo, el jarrón, el arco escultura y el busto de Jesús F. Contreras, formarán parte de una exposición magna en la que participarán conjuntamente la UAA y el ICA.

