

BOLETÍN No. 450 ->>

“Mi obra nunca ha sido complaciente ni comercial; hay que verla y comprender el proceso”:  
AVG

En la sala de exposiciones permanentes del Museo Nacional de la Muerte, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Andrés Vázquez Gloria, destacado artista aguascalentense con una gran trayectoria en el extranjero, expone su obra titulada “Autorretrato 50 Días”.

Víctor González Esparza, director general de Difusión y Vinculación de la UAA, externó que, por primera vez en quince años, Andrés Vázquez Gloria monta una exposición en la entidad, y es un privilegio que la Autónoma de Aguascalientes sea el recinto que alberga esta colección de gran formato.

González Esparza destacó que el artista invitado domina diversas técnicas, entre ellas el grabado, el dibujo y la pintura; además de que su talento ha sido expuesto en países como Francia, Suecia, Italia, Rusia, Suiza, Irlanda, Hungría, República Checa, Japón, Alemania, Inglaterra y China, por mencionar algunos.

El autor señala que “Autorretrato 50 Días” es el culmen de muchos años de estar dibujando la condición humana de los desprotegidos; esta colección representa cincuenta días de su vida en el CERESO, mismos que vivió el artista a consecuencia de un accidente automovilístico en el que se vio involucrado. Experiencia que le dio una visión del hombre, a raíz de la convivencia con reos en un estado de profunda incertidumbre y soledad.

Vázquez Gloria recalca que la colección está formada por 40 piezas de 3X1.20 metros y 10 grabados, que muestran cada día que vivió en prisión; experiencia que lo llevó a una reflexión e introspección, que lo identifica con el desfavorecido, con todo lo humano y todo el dolor que puede sentir.

“Mi obra nunca ha sido complaciente, ni comercial; hay que verla y comprender el proceso”, declaró Andrés Vázquez Gloria, quien destacó que sus obras siempre se han centrado en la condición humana. Sus proyectos surgieron a raíz de vivir la realidad.

La exposición “Autorretrato 50 Días”, de Andrés Vázquez Gloria, será inaugurada el día 21 de octubre a las 19:00 horas, en la sala de exposiciones permanentes del Museo Nacional de la Muerte, motivo por lo cual la Universidad Autónoma de Aguascalientes hace una atenta invitación al evento de apertura. La obra permanecerá en exhibición hasta el 30 de enero del 2016, la entrada es libre.

