

BOLETÍN No. 493 ->>

Exhibición de material del Museo Nacional de la Muerte en España y Chile cumple con objetivos de internacionalizar a la UAA.

Acervo del MuMu es exhibido en el Museo de América de Madrid, Consulado General de México en Barcelona y Cementerio General de Santiago de Chile.

Las obras exhibidas en España y Chile pertenecen a los fotógrafos Fernando Franco Sevilla y Joel Torres Romero.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes continúa el camino hacia la internacionalización del quehacer universitario, el arte y la cultura, muestra de ello, es que acervo del Museo Nacional de la Muerte (MuMu), es exhibido tanto en España como en Chile, con lo cual se cumple uno de los objetivos trazados a lo largo de la administración del rector Mario Andrade Cervantes.

Se trata de la obra de los fotógrafos aguascalentenses Fernando Franco Sevilla y Joel Torres Romero, quienes a través de su lente, evocan las tradiciones, cultura, música tradicional mexicana, así como la conmemoración del Día de Muertos en Oaxaca, Aguascalientes y el resto del país.

De esta forma, la Máxima Casa de Estudios de Aguascalientes y el Museo Nacional de la Muerte cristalizan su internacionalización a través de la vinculación y relaciones diplomáticas con España y Chile, lo cual, permitirá que a través de estas exposiciones fotográficas, habitantes de ambos países conozcan parte de la cultura, tradiciones y el entorno que se vive en México respecto a la celebración del Día de Muertos.

Respecto a la obra del fotógrafo Fernando Franco Sevilla, "Oaxaca convive y celebra la muerte. Día de Muertos en Atzompá", se exhibe de manera temporal en el Museo de América en Madrid, durante la cual estuvieron presentes la embajadora de México en España, Roberta Lajous Vargas y la directora de la Colonia Mexicana en Madrid, Esther Chiunti.

Asimismo, este 16 de noviembre se pondrá en marcha la exposición de Franco Sevilla, "Oaxaca: sincretismo, color y tradición", en la Sala de Exposiciones del Consulado General de México en Barcelona, la cual, permanecerá hasta el 18 de diciembre del presente año.

Estos logros fueron gracias a gestiones realizadas por catedráticos del centro de las Artes y la Cultura de la Autónoma de Aguascalientes, quienes pusieron en contacto al Museo Nacional de la Muerte con la agencia M+M de Madrid, la cual gestionó que esta muestras fotográficas del MUMU pudieran ser exhibidas en España. Asimismo, se contó con el apoyo de asociaciones como la Colonia Mexicana en Madrid, la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), por mencionar algunos.

Por otro lado, la obra del fotógrafo aguascalentense Joel Torres Romero, "Celebrando a la muerte. Día de Muertos en Aguascalientes", se exhibió en el Hall Principal del Cementerio General de Santiago de Chile, como parte de los eventos organizados por la Asociación de Mexicanos en Chile, que incluyó la realización de altares de muertos, danza y música tradicional

mexicana, y degustación de pan de muerto, recorrido nocturno por el cementerio, aunado a las fotografías enviadas por el MUMU.

Cabe mencionar que para esta exposición, la Universidad Autónoma de Aguascalientes contó con el apoyo de la Embajada de México en Chile, la SRE y AMEXCID, así como del director del Cementerio General Marcos Sánchez, lo cual permitió que este acervo artístico pudiera ser exhibido en el que es considerado el camposanto más importante de Chile, cuya construcción data de 1821 y resguarda un considerable número de tumbas de próceres y personajes históricos.

