

BOLETÍN No. 500 ->>

“Hombres Trabajando”, “Fotografía celular sin límites” y “Visitando a mis muertos” son los títulos de tres exposiciones fotográficas que la UAA ofrece para transeúntes, propios y visitante de Ciudad Universitaria.

No sólo en los museos y galerías se puede admirar el arte, y prueba de ello son las nuevas exposiciones al aire libre en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, las cuales invitan a adentrarse al arte a través de la lente de tres fotógrafos aguascalentenses hasta el 30 de enero del 2016.

“Hombres trabajando” es una propuesta del trabajo duro, difícil y extremo que se desarrolla en la rama de la construcción, actividad que demuestra la fortaleza de estos héroes silenciosos, quienes a pesar de las inclemencias del tiempo, contribuyeron a hacer posible el sueño de miles de jóvenes que ahora disfrutan de las instalaciones del Campus Sur y del Bachillerato Oriente.

Este trabajo es una muestra de la amplia experiencia del fotógrafo profesional, Eduardo de León, quien tiene una trayectoria de más de 25 años, y por sus múltiples trabajos ha recibido premios como el primer sitio del Concurso Internacional de Fotografía Chichahuales 2015, además de haber logrado posicionarse entre los tres primeros lugares en el Concurso de Fotografía del Festival de las Calaveras, tanto del año pasado como en esta última emisión.

“Hombres trabajando” está expuesta en la Galería Urbana UAA, que se encuentra ubicada en la reja perimetral de Ciudad Universitaria en Avenida Universidad casi esquina con avenida Guadalupe González.

También como parte de la Galería Urbana UAA, pero en avenida Aguascalientes Norte (2do anillo) casi esquina con avenida Universidad, el fotógrafo profesional León Zúñiga nos muestra las maravillas que pueden captarse con las cámaras de los celulares, artículo que en la vida moderna se ha convertido en algo indispensable.

“Fotografía celular sin límites, De Leóngráfico” se titula la muestra de este fotógrafo que explora terrenos que antes eran inimaginables poder captar con la cámara del celular, a través de la imagen gráfica de un teléfono móvil la persona es capaz de atrapar, expresar y compartir la esencia de la vida humana sin límites.

Finalmente, “Visitando a mis muertos, en torno al lago de Pátzcuaro” de Edmundo Gutiérrez Martínez, plasma en sus imágenes las tradiciones de la celebración del Día de Muertos en uno de los lugares más visitados en nuestro país, el lago de Pátzcuaro, en Michoacán.

Edmundo Gutiérrez presenta fotografías significativas del acercamiento de los vivos con los

mueritos en una celebración mística y simbólica llena de color, música y ofrendas de un ritual por el cual, algún día, todos seremos los festejados. Este trabajo se encuentra en la Galería Fotográfica Exterior, en el andador poniente del Jardín de las Generaciones y el túnel peatonal dentro de Ciudad Universitaria.

