



**Mario Andrade Cervantes** Hace cuatro años los universitarios inauguramos la Bóveda Jesús F. Contreras, un edificio que construimos con características especiales, pues resguarda documentos históricos de importantes artistas aguascalentenses, entre los que destaca Jesús F. Contreras, a quien se le considera el mejor escultor de México del siglo XIX, y quien este año recibirá múltiples homenajes por el 150 aniversario de su nacimiento. Para conmemorar este hecho, y que el 2016 fue declarado oficialmente el año de Jesús F. Contreras y de Jesús Terán Peredo, nuestra universidad realizará diversos eventos académico - culturales a los que están invitados todos los aguascalentenses. Comenzaremos el próximo viernes 5 de febrero con la firma de un convenio con Carlos Contreras de Oteyza, quien donará el acervo de su padre, Carlos Contreras Elizondo, hijo de Jesús F. Contreras, y quien es considerado el primer urbanista de México, por lo que esta donación incluye mapas, planos y fotografías de la primera mitad del siglo XX, los cuales constituyen una gran riqueza documental para académicos y alumnos de los Centros de Ciencias del Diseño y la Construcción y del Centro de las Artes y la Cultura. El mismo viernes 5 de febrero se inaugurará en la Bóveda una exposición permanente con una parte del acervo de Jesús F. Contreras, el cual reúne aproximadamente tres mil piezas, entre bocetos, cuadernillos de apuntes, fotografías, documentos oficiales y objetos que pertenecieron al escultor aguascalentense que ha logrado premios internacionales, entre los que destaca la Cruz de la Legión de Honor de la República Francesa; al día siguiente develaremos una placa en la casa donde nació Jesús F. Contreras y que se ubica en la calle Guadalupe, en el centro de nuestra ciudad. Además, a lo largo del año se impartirán diversas conferencias sobre la obra de Jesús F. Contreras, llevando este importante legado hasta la Embajada de México en España, gracias a la segunda cátedra internacional extramuros en arte y Cultura que se impartirá por parte de nuestra institución en el país ibérico; también se presentará un documental que están realizando académicos del Centro de las Artes y la Cultura en conjunto con Carlos Contreras de Oteyza, quien hace un recorrido por diversos estados del país donde se encuentran las esculturas de su abuelo, por ejemplo, las 20 esculturas que se encuentran en el Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México. Para agosto se contempla la presentación de un libro editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en el cual se muestra una compilación de artículos de académicos, historiadores e investigadores de nuestra institución, de otras universidades del país y del extranjero, quienes darán a conocer aspectos desconocidos de la vida y obra de este escultor que alcanzó una influencia importante en el ámbito cultural y artístico del país. Muestras de esta influencia es la pieza para piano que compuso Manuel M. Ponce, la cual se titula Malgré Tout (A pesar de todo), igual que la obra cumbre de Jesús F. Contreras, de quien se dice que la realizó con una sola mano; o las líneas que pronuncia uno de los personajes de Santa, la primera película sonora mexicana, y en la que se hace referencia al escultor aguascalentense. En nuestra Institución se está organizando una exposición que recorrerá diversos estados del país, iniciando en la Universidad de Guanajuato, pues en la capital guanajuatense se encuentran varias obras de Jesús F. Contreras, como el monumento a la Paz, el Monumento a Hidalgo y los leones que adornan el Teatro Juárez. Posteriormente, esta exposición se presentará en otras instituciones de educación superior del país, para difundir la obra de un escultor que durante el porfiriato logró sobresalir gracias a su talento en el manejo del cobre, a los prodigiosos movimientos de sus manos sobre el mármol y a las leyendas que se han creado en relación a su figura. Los eventos conmemorativos por el 150 aniversario del natalicio de Jesús F. Contreras incluyen una obra de teatro y la presentación del Ferial, que este año está dedicado al escultor aguascalentense, por lo que gobierno del estado, a través del Instituto de Educación y el Instituto Cultural de Aguascalientes, se une a las actividades que organizan mis compañeros del Centro de las Artes y la Cultura, la Dirección General de Difusión y Vinculación, el Archivo Histórico de la UAA y la Bóveda Jesús F. Contreras, con el propósito de rendirle homenaje al escultor más importante de finales del siglo XIX en México.