

BOLETÍN No. 037 ->>

Exposición itinerante de la UAA sobre Jesús F. Contreras podría visitar ciudades como Guanajuato, Puebla, Jalisco, Coahuila y Zacatecas.

Primer espectáculo multidisciplinario de gran producción de la UAA se estrena este sábado y podría llevarse al Teatro Juárez, en Guanajuato.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes realizará más de 20 eventos académicos y artísticos como parte de las celebraciones por el 150 aniversario del natalicio de Jesús F. Contreras, , luego de que por iniciativa del gobierno del estado, el Instituto Cultural de Aguascalientes y la UAA se declarara el 2016 como año del laureado escultor, además de que se presentará el primer espectáculo multidisciplinario de gran producción de la UAA, la obra “Chin Chun Chan”, una zarzuela cómica de José F. Elizondo, como homenaje al autor aguascalentense más destacado del teatro de revista en México.

Durante rueda de prensa, el rector Mario Andrade Cervantes mencionó que este viernes se firmará un convenio con el nieto del afamado escultor, Carlos Contreras de Oteyza, quien donará el acervo de su padre, Carlos Contreras Elizondo, considerado el primer urbanista de México; además compartió que durante el año se realizará una exposición itinerante que estará presente en diversas universidades del país como la de Guanajuato, Puebla, Jalisco, Coahuila y Zacatecas.

También externó que se inaugurará una exposición permanente con una parte del acervo de la Bóveda “Jesús F. Contreras” que reúne aproximadamente 3 mil piezas, entre bocetos, cuadernillos de apuntes, fotografías, documentos oficiales y objetos que pertenecieron al artista; y destacó la develación de una placa en la casa donde nació Jesús F. Contreras en la calle Guadalupe, en el centro de la ciudad capital, con lo cual se busca preservar en la memoria de Aguascalientes a este artista.

Andrade Cervantes también adelantó que se impartirá nuevamente la cátedra extramuros “Universidad Autónoma de Aguascalientes” en España, cuyo tema será Jesús F. Contreras, además de la presentación de un documental realizado por académicos del Centro de las Artes y la Cultura con Contreras de Oteyza, en el cual se muestra un recorrido por diversos estados del país donde se encuentran las esculturas del escultor aguascalentense, por ejemplo: las 20 esculturas de su autoría en el Paseo de la Reforma en la Ciudad de México.

Finalmente, anunció que en agosto se contempla la presentación de un libro editado por la UAA, el Instituto Cultural de Aguascalientes y el INBA, en el cual se muestra una compilación de artículos de académicos, historiadores e investigadores de la Autónoma de Aguascalientes, de otras universidades de México y del extranjero, para dar a conocer aspectos desconocidos de la vida y obra de Jesús F. Contreras.

Por su parte, el decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava, comentó que por instrucciones del rector, se han destinado esfuerzos a incrementar las actividades culturales de la Universidad en diferentes sedes, incluso fuera del estado, con el objetivo de

ampliar la los beneficios de las artes y la cultura a una mayor población, por lo que se celebra el montaje del primer espectáculo multidisciplinario de la UAA, la zarzuela cómica “Chin Chun Chan”, conflicto chino en un acto.

En este proyecto colaboran más de 150 personas, de las cuales alrededor del 80% son estudiantes de las cinco carreras del Centro de las Artes y la Cultura, de la Orquesta de la UAA, de Diseño Gráfico así como de Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, por lo que la actuación, los textos, escenografía, sonorización, vestuario de época y recursos de apoyo son trabajo de los futuros profesionistas de la Máxima Casa de Estudios del estado.

Al respecto, señaló que desde hace más de 50 años no se presentaba una zarzuela en Aguascalientes realizada por oriundos, por lo que este homenaje al autor de la obra, José F. Elizondo, tiene una doble importancia; además de que dicha obra acumuló más de 1 mil representaciones durante la época porfiriana.

García Rubalcava incluso manifestó que se está analizando la posibilidad de llevar este montaje de la UAA al Teatro Juárez en Guanajuato capital, como parte de las actividades artísticas de la reconocida Noche Porfiriana; lo cual ratifica el compromiso de la Institución por ampliar su proyección nacional e internacional para dar a conocer el talento de sus profesionistas en formación.

Cabe mencionar que “Chin chun chan” se presentará este sábado, 6 de febrero, a las 20 horas y el 7 de febrero a las 18 horas, en el Teatro Aguascalientes, y contará con la participación del Ensamble Vocal Sutti Di Studio, el grupo de danza “Termal”, la dirección artística de Jorge Campos Espino, escénica de Iván Rincón, vocal de Eugenia Sutti y musical de Julio Vázquez Valls.



UAA celebrará año de Jesús F. Contreras y aniversario de José F. Elizondo con una fuerte agenda académico-cultural

