



Mario Andrade Cervantes

Además de festejar el natalicio de Jesús F. Contreras, este 2016 los universitarios recordaremos a otro aguascalentense que emigró a la Ciudad de México y que alcanzó el éxito gracias a su talento. Hablo de José F. Elizondo, quien sobresalió como periodista, poeta, ensayista, fotógrafo, crítico, músico y dramaturgo durante la primera mitad del siglo XX. El legado de José F. Elizondo es muy amplio y se distingue por la crítica que realizó a las condiciones sociales, políticas y económicas de la época. Su talento fue tan prolífico que escribió más de 40 zarzuelas y revistas musicales para teatro; incursionó al mismo tiempo en el cine al lado de directores famosos como Gilberto Martínez Solares o Miguel Zacarías y compositores de la talla de Manuel Esperón y Ernesto Cortázar. Todo este talento merece ser reconocido y rescatado, por lo que el fin de semana pasado alumnos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes presentaron la zarzuela cómica “Chin Chun Chan. Conflicto chino en un acto”, la cual se presentó por primera ocasión el 9 de abril de 1904 en el Teatro Principal. Con esta obra José F. Elizondo logró el éxito, convirtiéndose en el primer dramaturgo de nuestro país en conquistar al público en más de mil representaciones. Ahora, 112 años después del estreno y 108 años después de la presentación en Aguascalientes, “Chin Chun Chan” volvió a ser representada en nuestra ciudad. La preparación de la obra requirió de varios meses y la participación de más de 120 estudiantes, tanto del Centro de Ciencias del Arte y la Cultura y de la carrera de Diseño de Modas en Indumentaria y Textiles del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción, quienes participaron en todas las áreas involucradas en un montaje. Por supuesto que contaron con el apoyo de Jorge Campos Espino como director artístico, del maestro Julio Vázquez Valls al frente de la Orquesta Sinfónica de la UAA, del Ensamble Vocal “Sutti Studio di Canto” y del Grupo Aguascalentense de Danza Folklórica “Termal”. Rescatar el legado de José F. Elizondo nos ha permitido crear el primer espectáculo multidisciplinario de nuestra Universidad, por lo que le guardamos un cariño especial a “Chin Chun Chan”. Fue muy grato ver el desempeño de todos los estudiantes arriba del escenario, quienes se desenvolvían con seguridad y madurez artística. También se notó el destacado trabajo de los alumnos que estuvieron detrás del telón, pues la obra transcurría conforme a los tiempos marcados por los diálogos de los personajes, quienes provocaban las carcajadas de los asistentes. Al finalizar estas dos representaciones, “Chin Chun Chan” ha pasado a la historia de nuestra Institución, pues con este montaje se integró la Compañía Universitaria de Teatro, en la cual participan estudiantes y docentes del Centro de las Artes y la Cultura. Este importante logro nos habla de que este centro académico se está consolidando a tan sólo siete años de haberse conformado y de que, gracias a esta labor, los universitarios reafirmamos nuestra dedicación a la promoción de las artes y la cultura en beneficio de los aguascalentenses. Sin duda, los universitarios nos sentimos muy orgullosos al ver que el público disfrutaba del talento de los estudiantes, de una historia que puede tener parecido con nuestra realidad, y del legado de un aguascalentense que continua cautivando a las nuevas generaciones y que fue alumno del Instituto Científico y Literario del Estado de Aguascalientes, antecedente de nuestra Universidad. Como parte de este reconocimiento que los universitarios hacemos a José F. Elizondo, y tomando como base el acervo que resguardamos, también se publicó el catálogo “Imágenes para la posteridad”, el cual incluye más de 260 fotografías de escritores de la época y personajes de la farándula. Tanto las dos representaciones de “Chin Chun Chan. Conflicto chino en un acto”, como la exposición “Divas del teatro mexicano, principios del siglo XX”, la cual se presentó en el vestíbulo del Teatro Aguascalientes durante la puesta en escena, y el catálogo “Imágenes para la posteridad”, son resultado de la labor de investigación que realizan mis compañeros del Departamento de Archivo y de la Bóveda Jesús F. Contreras, quienes le han dado vida a los documentos y fotografías que resguardamos y que constituyen un gran patrimonio artístico y cultural para nuestro pasado.