BOLETÍN No. 061 –>>

Comunidad universitaria y aguascalentenses podrán consultar alrededor de 90 mil horas de audios como música, entrevistas y discursos de personajes históricos: MAC.

Patrimonio de la Fonoteca Nacional abarca un poco más de medio millón de soportes analógicos y casi 15 años ininterrumpidos de archivos sonoros digitalizados: LCC

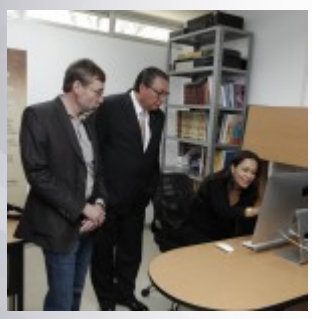
Una de las misiones que tiene la Universidad Autónoma de Aguascalientes es el difundir conocimiento y conservar el patrimonio humano e histórico, y por medio de Radio UAA, la comunidad universitaria y los aguascalentenses podrán revivir el pasado sonoro de México y conocer los personajes que forjaron la historia de nuestro país; así lo aseguró el rector Mario Andrade Cervantes, al el arranque de la unidad de la Red Nacional de Fonotecas en Radio Universidad de Aguascalientes.

En su mensaje, comentó que la Máxima Casa de Estudios del estado, al integrarse a la Red Nacional de Fonotecas de la Fonoteca Nacional, pondrá a disposición de los universitarios y la sociedad alrededor de 90 mil horas de audios, como música, entrevistas y discursos de personajes históricos que permitirán fortalecer la docencia, investigación y cultura, aunado a que se protegerán estos acervos contra el olvido.

Andrade Cervantes precisó que para la Autónoma de Aguascalientes representa un orgullo el que ésta se integre de manera formal a la Red Nacional de Fonotecas, pues además de que se fortalece la fonoteca universitaria, gracias estos archivos sonoros se podrá aprender de nuestra historia como mexicanos, por lo que hizo un llamado a los aguascalentenses a acercarse a Radio Universidad para consultar y/o estudiar dichos acervos y revivir las memorias de México.

Por su parte, Lidia Camacho Camacho, directora general de la Fonoteca Nacional, destacó la importancia de que a través de las universidades e instituciones de educación superior y las plataformas tecnológicas, la sociedad puedan conocer toda la riqueza social, cultural e histórica del ámbito sonoro en México, la cual, abarca a un poco más de medio millón de soportes analógicos y casi 15 años ininterrumpidos de archivos sonoros digitalizados.

Precisó que una de las inquietudes del Secretario de Cultura, Rafael Tovar y Teresa, es el difundir todas estas grabaciones que reflejan la identidad nacional a los mexicanos, por lo que consideró importante que la Autónoma de Aguascalientes permita concretar estos objetivos y que la población pueda acceder al acervo sonoro del país.

Finalmente, Camacho Camacho detalló que la primera grabación que tiene la Fonoteca Nacional data de 1989, la cual, fue donada por la Fonoteca de Austria y la que retrata las tradiciones huicholes de México. Tras el evento inaugural, la directora general de la Fonoteca Nacional dictó la conferencia “La importancia de nuestra herencia sonora”.

En el evento se contó con la presencia de Francisco Javier Avelar González, secretario general de la Institución; Víctor Manuel González Esparza, titular de la Dirección General de Difusión y Vinculación; Patric ia Saracho Martínez, rectora de la Universidad Tecnológica El Retoño; Jovita Martínez Rodríguez, rectora de la Universidad Tecnológica del Norte de Aguascalientes; Ignacio Hernández Figueroa, jefe del departamento de Radio y Televisión UAA; Ladislao Rafael Juárez Rodríguez, jefe de la sección de Radio e invitados especiales.