



Mario Andrade Cervantes

Desde hace 18 años, los estudiantes de la licenciatura de diseño de modas en indumentaria y textiles han encontrado en el Concurso y Congreso Internacional de Diseño de Modas UNIMODAA un importante escaparate para demostrar su talento en el diseño de prendas de vestir innovadoras y creativas. Este impulso lo hemos enriquecido gracias a los convenios de colaboración que la UAA ha establecido con instituciones educativas a nivel nacional e internacional como MODAFAD Barcelona, con quien ya tenemos varios años trabajando, y ahora con el Instituto Catalán de la Moda, con la cual hace dos días firmamos un convenio de colaboración para fortalecer la internacionalización de nuestra Casa de Estudios mediante la vinculación, la movilidad docente y estudiantil, así como el desarrollo de proyectos en conjunto. De esta manera, UNIMODAA se ha convertido en una plataforma que permite que los alumnos den a conocer sus creaciones e iniciar así una carrera profesional que pueden seguir fortaleciendo con el apoyo de sus maestros, y con la experiencia que adquieren al participar en presentaciones de diseñadores emergentes. Estas pasarelas han propiciado que algunos alumnos tengan una proyección internacional y que al egresar sean contratados por empresas multinacionales, incluso han facilitado que algunos más se interesen en crear su propia marca. Además, UNIMODAA también nos ha permitido concretar valiosos lazos de vinculación con diversas instancias públicas y privadas como el Patronato de la Feria Nacional de San Marcos, organismo que se ha convertido en un gran aliado de los universitarios para ampliar las actividades académicas y promover los concursos que forman parte de UNIMODAA, como son el Concurso Nacional Deshilarte, el Concurso de Traje Típico Estilizado y la pasarela principal, la cual cada año está dedicada a un reconocido personaje de nuestra cultura como han sido los Tigres del Norte, El Santo, el Enmascarado de Plata, Antonio Aguilar, Silvia Pinal, El Tri o Guillermo del Toro. En esta ocasión, el homenaje fue para la Internacional Sonora Santanera, agrupación que el día de ayer estuvo presente durante la sesión de clausura de la edición número 18 del Concurso y Congreso Internacional de Diseño de Modas UNIMODAA 2016, el cual, una vez más alcanzó un gran éxito gracias a la entusiasta participación de nuestros alumnos y de los estudiantes que nos visitaron de 35 instituciones de educación superior del país y de la Universidad Nacional de Costa Rica. Todos los participantes tuvieron la oportunidad de escuchar en sus conferencias a los reconocidos diseñadores internacionales que nos acompañaron, y apreciar las 55 propuestas participantes en el concurso dedicado a la Sonora Santanera. Personalmente me siento muy orgulloso de formar parte de UNIMODAA, evento que conozco muy bien, pues he trabajado de cerca con la comunidad de la licenciatura de diseño de modas en indumentaria y textiles, primero como decano del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción, y ahora como rector, por lo que ver estos resultados me permite comprobar y reconocer la dedicación y el compromiso de mis compañeros docentes y de los estudiantes de la carrera, a quienes desde estas líneas les envío todo mi reconocimiento por consolidar a UNIMODAA como un punto de encuentro entre estudiantes y profesionistas del diseño de modas.