BOLETÍN DE PRENSA No. 111 –>>

• Trascendentales los proyectos que buscan revalorar la riqueza cultural de las sociedades y rescatar su identidad.

Cada sociedad cuenta con sus características musicales propias y a través de su estudio es posible rescatar su historia e identidad para revalorar su riqueza cultural, por lo que son importantes los proyectos que persiguen estos objetivos, como el diplomado “La música de las Américas”, coordinado por el ex rector y profesor emérito de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Alfonso Pérez Romo.

Esto lo comentó el rector Francisco Javier Avelar González al inaugurar las actividades académicas de este diplomado, destacando que el repertorio musical de cada sociedad, sus sonidos e instrumentos musicales reflejan en parte sus creencias, su contexto y su propia idiosincrasia, pero además la cultura de otras latitudes, pues la música es polifonía y multiculturalidad.

Por ello señaló que el diplomado “La música de las Américas”, al rastrear el origen de las diversas expresiones regionales del territorio americano, también pasará por el estudio de las formas musicales provenientes de Europa, África, Oriente, así como de los pueblos originarios de América.

De esta forma, Avelar González deseó el mayor de los éxitos a los estudiantes de este diplomado, quienes podrán ser partícipes de un foro abierto al saber, con especialistas en materia histórica y musical.

Al respecto, algunos de los profesores de este programa académico de extensión son: Jorge Luis Aquino Gómez, director de la Casa de la Música Mexicana; Amparo Sevilla Villalobos, asesora académica de la Red Nacional de Intérpretes y Promotores de la Música Tradicional Mexicana; así como Luis Díaz Santoyo, catedrático de la Autónoma de Zacatecas y Premio a la Historia de la Música Mexicana.