

BOLETÍN DE PRENSA No. 115 ->>

- Día Mundial del Teatro: “Construir puentes para la creación escénica de Aguascalientes”, del 27 al 31 de marzo de 2017.
- Entre las actividades destacan la cátedra “Rogelio Guerra” de la UAA y cuatro puestas en escena de libre acceso.

El Día Mundial del Teatro busca la reflexión sobre la innovación, tendencias e historia de esta disciplina artística, la cual posibilita que la sociedad vea reflejado su actuar con la intención de promover la construcción de comunidades más armónicas; y la Universidad Autónoma de Aguascalientes junto con el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA), a través de la Universidad de las Artes, darán realce a esta función social del teatro mediante una intensa jornada de actividades del 27 al 31 de marzo, denominada “Construir puentes para la creación escénica de Aguascalientes”; así lo anunció José Luis García Rubalcava, decano del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA.

García Rubalcava destacó la relevancia del desarrollo de proyectos interinstitucionales pues, además de nutrir a las partes involucradas, permiten ampliar los alcances y beneficios de los mismos; por lo que en esta ocasión la celebración del Día Mundial del Teatro no sólo impactará benéficamente en las comunidades estudiantiles y académicas de ambas universidades, sino que también en la comunidad artística de la entidad y la población de Aguascalientes.

De igual manera, destacó la incorporación de la cátedra “Rogelio Guerra” de la UAA como parte de estas actividades, en cuya programación sobresale el taller “Dramaturgia del actor y creación contemporánea”, a cargo de Damián Cervantes del colectivo Vaca 35 Teatro.

En su momento, la directora del ICA, Claudia Patricia Santa Ana Zaldívar, señaló que con este evento se pretende impulsar la creación de proyectos artísticos, trabajos de crítica, así como la reflexión académica en torno a esta disciplina, destacando su capacidad de fungir como herramienta para la construcción integral de individuos y de colectividades más solidarias.

Además, adelantó que esta jornada de actividades también será la antesala al Encuentro Estatal de Teatro, por lo cual se espera una amplia participación de creadores, actores, académicos, estudiantes y público afín en las distintas mesas de análisis, exposiciones fotográficas, presentaciones de libro, conferencias y puestas en escena.

Por su parte, el director de la Universidad de las Artes, Javier de Jesús Velasco Alarcón, destacó que las actividades cuentan con un valor curricular y pedagógico para la formación integral de los alumnos de ambas instituciones de educación superior, pues además de los planes de estudio, estas acciones permiten crear espacios para que estudiantes conozcan nuevos contenidos y la actualización constante tanto de jóvenes universitarios como de profesores.

Asimismo, puntualizó que estos proyectos promueven entre la sociedad una perspectiva más amplia sobre las carreras artísticas, evidenciando su campo de acción profesional, al igual que algunas de sus aportaciones para el desarrollo de las sociedades; por lo que los festejos por el

Día Mundial del Teatro “Construir puentes para la creación escénica de Aguascalientes”, abonarán al fortalecimiento de las artes y la cultura en la localidad.

Durante la presentación del programa de actividades, la coordinadora de Teatro de la Universidad de las Artes, Alexandra Torres Ruiz, enfatizó que del 27 al 30 de marzo se ofrecerán cuatro puestas en escena que tendrán acceso libre para todo el público interesado y mediante las cuales se expondrán diferentes técnicas e incluso nuevos lenguajes teatrales.

Estas obras son “El príncipe Ynocente” de Lope de Vega, con la compañía Efe Tres Teatro de la Ciudad de México; “D’Evolución” de Lúdica teatro, una agrupación del propio Aguascalientes; “Reflexiones cardinales” de Marabunta Central de Artes Libres A.C., también de la entidad; así como “Estudio de una depresión” de Última Fila Teatro. Las funciones tendrán como sedes al Teatro Morelos, el foro “La Puga” del Centro Cultural Los Arquitos, Caja Negra de la Universidad de las Artes y el Teatro del IMSS.

Finalmente, Mariana Torres Ruiz, jefa del departamento de Artes Escénicas del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA, manifestó que las actividades académicas de este programa están particularmente enfocadas a impulsar en los estudiantes de ambas universidades la búsqueda de puentes para la creación, la gestión y la promoción de su quehacer artístico.

Por ejemplo, la conferencia magistral e inaugural “Sistema de producción, valor y validación artística, sostenibilidad de una compañía de teatro latinoamericana”, impartida por Damián Cervantes como parte de la cátedra “Rogelio Guerra” de la UAA; o la ponencia de clausura de Marisa León y Silvia Peláez, quienes son un referente de la escena en México y charlarán sobre “Producción escénica”; el testimonio “El teatro comunitario, puente entre arte y sociedad” sobre el grupo Apropiarte Margaritas; entre otras actividades.

