

BOLETÍN DE PRENSA No. 129 ->>

- A través de este género se puede observar el panorama de cada país y volver a darle un sentido humanista a las estadísticas, a las personas afectadas por la delincuencia y la corrupción: FH.
- Novela negra es la nueva ética en la literatura que presenta a los héroes que espera la sociedad actual: RB.

La novela negra es la gran obra literaria de la segunda mitad del siglo XX a la fecha que ayuda a visibilizar y entender los grandes problemas sociales que persisten después de la segunda guerra mundial, como el crecimiento urbano desmedido, efectos derivados del capitalismo y el crimen, por lo que además se puede observar el panorama de cada país y volver a darle un sentido humanista a las estadísticas, a las personas afectadas por la delincuencia y la corrupción; manifestó Francisco Hagenbeck, novelista y guionista de cómics, durante una reunión en la Universidad Autónoma de Aguascalientes con escritores participantes del segundo Encuentro de Novela Negra y medios de comunicación.

En su momento, Roberto Bardini, editor, periodista y corresponsal de guerra, destacó la realización del segundo Encuentro de Novela Negra de la UAA, la Secretaría de Cultura de gobierno federal, ICA, SEJUVA e IMAC, pues los novelistas, ensayistas y cuentistas de género negro exponen de manera amena y directa la realidad sobre la violencia, delincuencia, injusticia, corrupción, la ineficiencia de la ley, así como la brecha cada vez mayor entre los muy ricos y los más pobres; por lo que se posiciona como la nueva ética en la literatura que presenta a los héroes que espera la sociedad actual.

Por su parte, el escritor Gustavo Forero compartió que presentará su novela «Desaparición», en el cual retoma la problemática de la desaparición forzada y la existencia de un 95% de impunidad en Colombia, nación donde se han cuantificado alrededor de 250 mil desaparecidos; por lo que enfatizó que este género literario es un recurso para exponer la situación política, social y de desigualdad en las comunidades.

Por otro lado, el ensayista y cuentista, Joserra Ortiz, dirigió un taller como parte de este segundo Encuentro de Novela Negra, por lo que destacó la presentación de una antología conformada por siete relatos generados durante dicho curso, en el cual se ratifica el espíritu de la novela negra que se ha transformado en el género realista y épico del siglo XXI.

También participó en esta reunión Ronnie Medellín, narrador y docente, quien destacó la importancia de eventos que permitan la colaboración y el diálogo entre creadores; así como la narradora Orfa Alarcón, al igual que el escritor, cinéfilo y articulista Iván Farías, quienes charlaron sobre las presentaciones de sus textos, “Perra brava” y “México noir”, respectivamente, los cuales se presentan como parte de las actividades de este evento que ha agrupado a plumas destacadas del género negro en México y América Latina.

