

BOLETÍN DE PRENSA No. 141 ->>

- Esta edición el Seminario Internacional se titula: “Los Derechos Humanos desde la perspectiva del Arte y la Cultura”.
- Se debe impulsar la participación ciudadana en torno a los derechos culturales: JLGR.

Durante la ceremonia inaugural del IX Seminario Internacional de Educación Artística, el rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Francisco Javier Avelar González, manifestó que es necesario intervenir en las dinámicas sociales actuales para hacer accesible a toda la población el patrimonio cultural y artístico que la humanidad ha generado a lo largo de la historia, pues el arte es una expresión universal que ha representado un medio para compartir conocimiento y ampliar la concepción del mundo.

En ese sentido, Avelar González señaló que dicha labor debe ser comandada por instituciones educativas y culturales como las universidades o los institutos de cultura, por lo que celebró la realización de la novena edición de este Seminario Internacional que este 2017 se titula: “Los Derechos Humanos desde la perspectiva del Arte y la Cultura”; y aseguró que las actividades que se realizarán serán provechosas para la comunidad universitaria y abonarán a la construcción de espacios para hacer del arte un espacio de encuentro de todos y para todos.

En su momento, José Luis García Rubalcava, decano del Centro de las Artes y la Cultura (CAyC), expresó que para la Autónoma de Aguascalientes es importante y necesario abordar temáticas relacionadas con el ejercicio de los derechos culturales de cada persona, donde el ciudadano pueda expresar y transmitir la identidad que lo conforma a la sociedad.

Por ello enfatizó que, desde la licenciatura de Arte y Gestión Cultural, se busca dotar de herramientas a los jóvenes universitarios para que coadyuven en la construcción de formas que enriquezcan la participación ciudadana y se generen nuevos mecanismos para una buena calidad de vida.

García Rubalcava mencionó que para lo lograr lo anterior es necesario un diálogo en el que también participen autoridades del poder legislativo y ejecutivo, pues son elementos esenciales para crear sinergias que, desde la reflexión y la permanencia, establezcan políticas, así como mecanismos de gestión cultural, que impulsen el ejercicio pleno de los derechos culturales de las y los ciudadanos.

Después de la ceremonia inaugural, Liliana López Borbón, quien se ha desempeñado por más de 20 años como gestora cultural en Colombia, México y otros países, dictó la conferencia magistral “Derechos culturales y construcción de ciudadanía: los retos actuales de la gestión cultural en la actualidad”, durante la cual indicó que la gestión debe concentrarse también en las contribuciones que tiene el arte para el bienestar social, desarrollo humano y para una transformación positiva que permita abrir escenarios ciudadanos dentro de las dinámicas del sector cultural.

Por otra parte López Borbón manifestó que todo ser humano es creativo, y por ende tiene la

oportunidad de ejercer la libertad de expresividad, por lo que es responsabilidad de los gestores culturales el construir espacios de diálogo y creación para que las personas puedan acceder a tiempos recreativos, más que de ocio; aunado a ello, indicó que no sólo es necesario democratizar el acceso y distribución de los sistemas culturales y artísticos, sino también ampliar el panorama de las personas que participan directamente en el arte para erradicar la exclusión social.

Cabe mencionar que en esta ceremonia también estuvieron presentes Alfonso Pérez Romo, profesor emérito, fundador del programa educativo de Estudios del Arte y Gestión Cultural y ex rector de la UAA; Jesús Morquecho Valdez, diputado presidente de la Comisión de Cultura del Congreso del Estado; Jesús Guillermo Gutiérrez Ruiz Esparza, diputado presidente de la Comisión de Derechos Humanos en el Congreso del Estado; Jesús Eduardo Martín Jáuregui, titular de la Comisión Estatal de Derechos Humanos; Irlanda Vanessa Godina Machado; jefa del departamento de Arte y Gestión del CAyC; Santiago Vera Cubas, tallerista del Seminario; así como estudiantes y catedráticos del Centro de las Artes y la Cultura.

