

BOLETÍN DE PRENSA No.285 ->>

- Generación 2013-2017 de Diseño de Moda presentó propuesta democrática que se abre a todas las posibilidades: OVG
- “Orígenes” fue la pasarela que mostró prendas con macrotendencias y moda incluyente.

En el Salón Universitario de Usos Múltiples (SUUM) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes se dieron cita alumnos, académicos, el sector empresarial y familiares para ser testigos de la competitividad de los estudiantes de la licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles que culminaron su formación en esta Casa de Estudios.

Con el título “Orígenes”, la generación 2013-2017 de diseñadores de moda presentaron en una pasarela la colección de prendas de vestir cuyo discurso habla sobre la sociedad moderna y el interactuar de los seres humanos, una propuesta democrática que se abre a todas las posibilidades; señaló en su mensaje Omar Vázquez Gloria, decano del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción.

Vázquez Gloria destacó que las prendas y marcas presentadas son una muestra de la calidad de la formación de los diseñadores que conciben la moda como una extensión de la sociedad, pues les imprimen a sus creaciones personalidad, rescatan la tradición artesanal y manifiestan un profundo respeto por el equilibrio con la naturaleza.

En su momento, Adriana Camarillo González, jefa del departamento de Manufactura de Prototipos y coordinadora de la licenciatura, señaló que “Orígenes” exhibió prendas de vestir con una marcada línea hacia las macrotendencias que incluyen todo tipo de sectores, no sólo el de la alta costura; lo cual se pudo constatar con los más de 180 outfits que formaron parte de la pasarela, en la que se pudo constatar ropa casual, deportiva, formal, trajes de baño, abrigos y disfraces, por señalar algunos ejemplos.

La académica agregó que las prendas fueron diseñadas para todo tipo de cuerpos, edades y género, por lo que esta pasarela mostró moda incluyente y con un sentido humanista que involucró el rescate de sectores artesanales como el bordado y el deshilado, colores avanzados que se podrán admirar hasta el 2018 y 2019; con ello se demuestra que el alumno de Diseño de Modas de la UAA entiende a la sociedad y hace propuestas a través de sus creaciones, involucrándose en la dinámica de la comunidad.

Al finalizar la pasarela “Orígenes”, el decano entregó premios a los mejores alumnos de generación con base en la habilidad demostrada en esta última etapa de su formación profesional, siendo galardonados las alumnas Elisa del Carmen Romo Zacarías por “Mejor Ilustración Digital”; a Michelle Ocampo Calderón por “Mejor Ilustración Manual”; mientras que Alejandro Becerra Alvarado se hizo merecedor de tres reconocimientos por haber demostrado su talento en las áreas de “Diseño”, “Fotografía” y “Proyecto Terminado”. Cabe señalar que las votaciones fueron realizadas por los académicos, quienes evaluaron los requisitos que debe cumplir un trabajo con la exigencia para un diseñador de alta competitividad.

