

BOLETÍN DE PRENSA No. 349 ->>

- Conferencia magistral estará a cargo del multipremiado arquitecto Mario Schjetnan Garduño, creador de los diseños de los parques Cedazo y Rodolfo Landeros Gallegos.
- Se renueva convenio entre la UAA, ICA e IMAC.
- Necesario extender el arte a todos los sectores, en particular los vulnerables y con menor acceso a una oferta diversificada de productos culturales.

La séptima Cátedra “Alfonso Pérez Romo” de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) será impartida por el reconocido arquitecto Mario Schjetnan Garduño y será el marco para la firma del convenio de colaboración entre las tres instancias culturales más importantes del estado: los institutos Cultural de Aguascalientes (ICA), Municipal Aguascalentense para la Cultura (IMAC) y la propia UAA.

El decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava, señaló que como parte de la Cátedra a realizarse del 22 al 25 de agosto, Schjetnan Garduño ofrecerá la conferencia magistral “Ciudad y naturaleza” este viernes 25 de agosto, a las 18 horas en el Expofo de Ciudad Universitaria, durante la cual destacará el papel de los desarrollos urbanos y habitacionales en equilibrio con su entorno.

La participación del afamado arquitecto es relevante para la entidad pues es el autor de los parques Cedazo y Rodolfo Landeros Gallegos, es el único latinoamericano que ha ganado el Premio Sir Geoffrey Jellicoe que brinda reconocimiento a los grandes trabajos de desarrollo ambiental urbano, fue distinguido con el Premio Príncipe de Gales/Premio Verde en Diseño Urbano de la Universidad de Harvard, el Premio de Honor por la American Society of Landscape Architects, por mencionar sólo algunos.

García Rubalcava también comentó que la firma del convenio entre la UAA, ICA e IMAC, busca formalizar la unificación de esfuerzos, recursos y capital intelectual que se ha dado entre las mismas por la promoción y apropiación ciudadana de la cultura, para así potenciar los alcances de diferentes proyectos. Por ejemplo, adelantó: las actividades académicas y de difusión con motivo del 25 aniversario del ICA en el 2018.

Por otra parte, mencionó que la UAA, como institución pública, ha asumido su compromiso de estar en constante interacción con la sociedad, y en lo que respecta al arte: la creación de públicos mediante el contacto con las comunidades y grupos que requieren de una mayor diversidad de productos culturales; por lo que destacó el papel de la Cátedra “Alfonso Pérez Romo” para la actualización constante de los estudiantes y docentes de la licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural, así como para el impulso de las artes en el estado.

En su momento, el ex rector y profesor emérito de la UAA, Alfonso Pérez Romo, enfatizó que la tarea más importante de las autoridades culturales en el país estriba en difundir el patrimonio artístico de todas las disciplinas a toda la población, por lo que la firma de este convenio significa sumarse a un plan general de promoción cultural que busca un objetivo en común

altamente fecundo.

En este tenor, también exhortó a los alumnos de Estudios del Arte y Gestión Cultural a continuar su formación con ahínco, pues a través de estas generaciones será posible consolidar la conciencia de extender el arte a todos los sectores, para que así se incrementen las posibilidades de desarrollo de las personas, los públicos y el reconocimiento a la producción artística del país.

Por su parte, la jefa del departamento de Arte y Gestión, Irlanda Vanessa Godina Machado, manifestó que los estudiantes de dicho programa educativo son cada vez más conscientes del papel que deben fungir como intermediadores y responsables de manejar valores simbólicos sensibles para la población, por lo que mediante diferentes proyectos académicos y personales han asumido su compromiso de fomentar la participación ciudadana en el ámbito cultural y acercar los artistas a la población.

Al respecto, apuntó que los alumnos han generado proyectos de educación artística con el objetivo de impactar benéficamente en la comunidad, como un trabajo de desarrollo artístico y emocional en escuelas de educación básica en zonas vulnerables, conciertos y exposiciones, e incluso algunos en cooperación con instancias internacionales, tal es el caso de una alumna que fue apoyada por la UAA para realizar una estancia e implementar su proyecto en Serbia; acciones que retribuyen a la formación de los futuros profesionistas al brindarles mayores herramientas y perspectivas en torno a los estudios del arte y la transmisión de este conocimiento mediante la gestión.

Cabe mencionar que como parte de la séptima Cátedra "Alfonso Pérez Romo" se impartirán los talleres "Gestión cultural en la literatura" por David Ortiz Celestino, "Estrategias de financiamiento para proyectos culturales: las bases fundamentales" por Cristina King Miranda, así como "La mirada desplegada: crítica y apreciación teatral" por Noé Morales Muñoz.

