Séptima edición de Cátedra Dolores Castro de la UAA presenta Letras mexicanas del siglo XX retratos hablados

BOLETÍN DE PRENSA No. 384 –>>

• Se llevarán a cabo conversatorios impartidos por especialistas en Literatura Mexicana del siglo XX.
• Se impartirán del 11 al 15 de septiembre en distintas aulas de Ciudad Universitaria.

Por séptima ocasión, el departamento de Letras de la Universidad Autónoma de Aguascalientes abrió las puertas de la Institución para celebrar el foro académico anual más trascendente de su licenciatura fundada en el año de 1986: la cátedra “Dolores Castro”; así lo expresó José Luis García Rubalcava, decano del Centro de las Artes y Cultura, esto al dar la bienvenida a estudiantes, profesores e investigadores participantes en este evento académico.

En sus mensaje, manifestó que la Catedra “Dolores Castro” se identifica por acercar a estudiantes de este centro académico, ponentes comprometidos con presentar una visión de México y el mundo, en el cual las letras y sus personajes van más allá de sus historias, tal como se abordarán en los conversatorios con ponentes como: Inés Arredondo, Carlos Blanco, Margo Glatz y Gonzalo Celorio; artistas que hablaron sobre acontecimientos sociales, políticos y culturales que se han generado hasta nuestros días y cómo han impactado a la generación de nuevas propuestas.

Cabe mencionar que alrededor de 50 alumnos de la carrera de Letras Hispánicas de la UAA se dieron cita a la conferencia magistral inaugural impartida por el catedrático de El Colegio de México, Rogelio Arenas Monreal, quien intenta configurar en un retrato hablado de Alfonso Reyes una de sus obras “Ifigenia cruel”; por lo que, como investigador, mostró en esta ponencia las distintas aristas del escritor a través de sus libros y memorias.

Por su parte, Rogelio Arenas agradeció este tipo de espacios que otorga la Universidad Autónoma de Aguascalientes para acercar el pensamiento de los grandes escritores que pusieron los cimientos de lo que ahora es la cultura mexicana con la comunidad de estudiantes, pues es importante que se vinculen con el pensamiento no sólo de las letras, sino también, de la ciencia y la cultura en general.

