

BOLETÍN DE PRENSA No. 400 ->>

- Los siete filmes se proyectarán del 25 de septiembre al 1 de octubre en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte.
- El acceso es sin costo, hasta completar aforo.

Como parte de sus funciones sustantivas, la Universidad Autónoma de Aguascalientes busca promover la cultura y las artes mediante acciones de extensión y diversificación de públicos, por lo que impulsa diferentes eventos tanto para la comunidad universitaria como para la sociedad en general, muestra de ello, es la Semana de Cine Sueco.

La realización de este evento es posible gracias a la vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la Cineteca Nacional, que a través de la Subdirección del Circuito Cineteca y la Embajada de Suecia en México, permite la proyección de siete películas que dará inicio a partir de este 25 de septiembre hasta el 1 de octubre, en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte.

En la Semana de Cine Sueco, se presentará una selección de siete títulos contemporáneos de drama, comedia y documentales, distintivos de esta cinematografía con directores destacados como Lukas Moodyson y Jan Troell, ganadores en festivales internacionales de cine de prestigio como los de Montreal, Japón y Estocolmo.

Estos títulos abordan temáticas como la corrupción y la marginación, en donde el poder es el protagonista, así como también aventuras y recuerdos; el retrato con sensibilidad de arriesgar por una sociedad ante el fascismo de una ciudad; rebeldía y resistencia juvenil, entre dramas y narraciones se desarrollan estas proyecciones.

Las películas que se proyectarán en el aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte son: Call Girl, El Abuelo que Salto por la Ventana y se Largó, La Última Oración, Hotel, Belleville Baby, ¡Somos lo Mejor!, La Joven Sophie Bell.

Las producciones se presentarán en punto de las 17:00 y 19:00 horas con excepción de los días 25 y 27, en donde la única función será a las 18:00 horas. Cabe mencionar que el acceso a estas proyecciones no tiene costo, por lo que se permite acceso hasta completar aforo.

El aula isóptica del Museo Nacional de la Muerte se encuentra ubicado en Rivero y Gutiérrez esquina con Morelos en la zona Centro. Los interesados podrán recibir información comunicándose al departamento de Difusión Cultural al 9107400, extensiones 9030 y 9031 de lunes a viernes de 8:00 a 15:30 horas.

LA CINETECA NACIONAL EN COLABORACIÓN CON LA  
 EMBAJADA DE SUECIA EN MÉXICO Y  
 CINEMA UNIVERSIDAD PRESENTAN

## SEMANA DE CINE SUECO



25 de septiembre  
**CALL GIRL**  
 Dir. Mikael Marcimain  
 2012, 136 min.

26 de septiembre  
**EL ABELO QUE SALTO  
 POR LA VENTANA Y SE LARGÓ**  
 Dir. Pella Herrgren, 2013, 104 min.

27 de septiembre  
**LA ÚLTIMA ORACIÓN**  
 Dir. Jan Troell, 2012, 126 min.

28 de septiembre  
**HOTEL**  
 Dir. Lisa Langseth, 2013, 97 min.

29 de septiembre  
**BELLEVILLE BABY**  
 Dir. Mia Engberg, 2013, 76 min.

30 de septiembre  
**¡SOMOS LO MEJOR!**  
 Dir. Lukas Moodysson, 2012, 92 min.

1 de octubre  
**LA JOVEN SOPHIE BELL**  
 Dir. Amanda Atholhoort, 2014, 86 min.

**DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE 2017**  
 SALA ISÓPTICA DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE  
 Rivero y Gutiérrez Esq. Morelos, Zona Centro  
 Funciones: 5:00 y 7:00 p.m.  
 Excepto 25 y 27 de septiembre: 6:00 p.m. única función  
 Acceso sin costo, hasta completar aforo


 CINETECA NACIONAL
 

Consulta más información:  
 [culturaaaa](#)  
[www.uaa.mx/direccioncine@guvib@uacncault](http://www.uaa.mx/direccioncine@guvib@uacncault)

8701061  
 Departamento de Difusión Cultural  
 edificio Académico Administrativo, Piso 8  
 Teléfonos 501-34-8000, 022 y 3234  
 Los lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.