

BOLETÍN DE PRENSA No. 451 ->>

Más de 30 egresados ampliaron su conocimiento sobre los antecedentes, evolución y expresión de la cultura de la música en México y el mundo.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes a través de su oferta de cursos de extensión y diplomados dirigidos a la comunidad universitaria y sociedad general, busca acercar el arte y la cultura mediante la constante divulgación del conocimiento y las expresiones artísticas, muestra de ello fue el diplomado “La Música de las Américas” el cual brindó a los más de 30 participantes una visión global de los antecedentes, evolución y expresión de la cultura de la música en México y el mundo.

Al respecto, el director general de Difusión y Vinculación, José Trinidad Marín Aguilar, expuso que con este diplomado los participantes fueron partícipes de un recorrido sobre los orígenes y evolución de la música, la diversidad de instrumentos y la forma en cómo nacieron las corrientes musicales de cada uno de los países de América destacando la riqueza musical de nuestro país mediante la impartición de conferencias magistrales por parte de expertos de México y otros países; por lo cual, manifestó que la Autónoma de Aguascalientes continuará ofertando este tipo de diplomados para que la sociedad se profesionalice a través de la formación humanista.

Por otro lado, Marín Aguilar agradeció al ex rector, profesor emérito y coordinador de este diplomado, Alfonso Pérez Romo, por ser un precursor del arte en la entidad que a través de su incasable labor que ha permeado tanto a la comunidad de estudiantes y docentes de la UAA, como a la sociedad del estado.

Por su parte Pérez Romo reconoció que los egresados continúen formándose a través de este tipo de diplomados, pues el estudio de la cultura permite rescatar la historia y revalorizar tanto las tradiciones como las diversas formas de pensar de las sociedades.

El ex rector de la Autónoma de Aguascalientes extendió una felicitación a los más de 30 egresados de este diplomado por su constancia e interés en participar en cada una de las sesiones que abordaron el estudio de las formas musicales provenientes de Europa, África, Oriente, así como de los pueblos originarios de América.

Concluyó el diplomado “La Música de las Américas” de la UAA

