

BOLETÍN DE PRENSA No. 456 ->>

Centro de las Artes y la Cultura representa a la UAA en este encuentro organizado por TICCIH México, asociación de la cual tiene la presidencia.

Se buscará la creación del primer Atlas del Patrimonio Industrial Mexicano.

Con la finalidad de emprender trabajos que coadyuven al registro, catalogación, interpretación, transmisión de testimonios, saberes y tendencias que permitan enaltecer el patrimonio industrial mexicano, la Universidad Autónoma de Aguascalientes participa en el IV seminario internacional del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH por su siglas en inglés) en México, del cual la UAA cuenta con la presidencia mediante el decano del Centro de las Artes y la Cultura, José Luis García Rubalcava.

Bajo el tema “Patrimonio agroindustrial, trayectoria, reto y significados”, este seminario internacional busca reconocer y enaltecer que cada región del país cuenta con una gama industrial con su propia riqueza y diversidad, lo que representa un gran sentido de pertenencia mediante una serie de significados para la población, formando parte de su identidad y cultura.

En este sentido la UAA colabora en la estrategia de este encuentro de resaltar lo irrepetible y lo significativo del patrimonio para que las sociedades logren entender las diferencias entre las regiones y de esta formar realizar un registro oportuno de la localización de estos patrimonios, obtener un registro y crear una memoria para salvaguardarlos, así como realizar estudios académicos y de investigación.

Otro de los objetivos es la conformación a mediano plazo del primer Atlas del Patrimonio Industrial Mexicano donde se plasmarán las dinámicas de los principales territorios, paisajes y actividades industriales de diferentes épocas y regiones, esto con la colaboración interdisciplinaria de instituciones entre las que destaca la UAA.

En el cuarto seminario internacional TICCIH México que se realiza en la ciudad de Mérida, Yucatán se abordarán diversos ejes en los cuales se discutirán temas como paisajes culturales y patrimonio agroindustrial, buenas prácticas de manejo y ordenamiento territorial, la transmisión de la cultura industrial a través de la enseñanza, las fuentes para el estudio del patrimonio agroindustrial y su papel como soporte del desarrollo turístico sustentable, por mencionar algunos.

Cabe mencionar que este evento convocó a instituciones, asociaciones y académicos, además

de que participaron representantes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Fomento Cultural Banamex, el Archivo Histórico y Museo de Minería, la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, así como de la Asociación para el Patrimonio Industrial de Champagne-Ardenne de Francia.

