

BOLETÍN DE PRENSA No. 477 ->>

“Lotería de muerte” de la ilustradora y egresada de la UAA, Ana María González Marmolejo, busca la reflexión sobre las problemáticas que le acaecen a los mexicanos.

La obra se expuso en la Semana de la Solidaridad Internacional de Francia y también se realizó la adaptación a una lotería convencional.

Como parte del festival Conmemorando a Nuestros Muertos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, se inauguró la exposición temporal “Lotería de muerte”, obra de la ilustradora Ana María González Marmolejo, también egresada de la licenciatura en Diseño Gráfico de la UAA, quien a modo de cartas de lotería expone de manera crítica problemáticas del México contemporáneo.

Después de que fue inaugurada la exposición en el Museo Nacional de la Muerte, González Marmolejo comentó que esta propuesta artística surgió durante sus estudios de maestría en la Universidad Lumière, Lyon 2, en Francia, para lo cual partió de la festividad del Día de Muertos, el tradicional juego de lotería mexicano y retomó la sátira gráfica de José Guadalupe Posada, quien tomaba la caricatura y las calaveras para hablar de los problemas del México de su tiempo.

Esta exposición, que se presentó en la Semana de la Solidaridad Internacional de Francia (Semaine de la Solidarité Internationale), también se reprodujo de manera lúdica en una lotería convencional para poner sobre la mesa algunos temas contemporáneos que preocupan a la sociedad mexicana y no se difunden de manera amplia: “un juego que habla desde los huesos” y busca la reflexión.

Aunque este proyecto se compone por las 54 cartas de la lotería tradicional, explicó que las temáticas de 36 fueron determinadas por ella misma, mientras que el resto de los personajes se eligieron con la participación de connacionales, por lo que se generaron tarjetas como “El Bully”, que representa a Donald Trump; “El calentamiento”, que versa sobre el cambio climático; e incluso se presentan algunos animales en peligro de extinción como el jaguar y el ajolote.

Por ello, González Marmolejo agradeció a su Alma Mater por brindar un espacio para presentar su creación, destacando la autonomía de la Universidad que permite la libertad de exponer este tipo de temáticas en busca de la reflexión entre la sociedad sobre las problemáticas que le

acaecen.

Cabe mencionar que esta exposición fue inaugurada por el rector de la UAA, Francisco Javier Avelar González, en compañía del secretario general, Jesús González Hernández; el director general de Difusión y Vinculación, José Trinidad Marín Aguilar; la jefa del departamento de Difusión Cultural, Elvia Farfán Rosas; así como del público asistente.



En el Museo Nacional de la Muerte de la UAA se expone lotería que habla desde los huesos

